



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa “Faustino Sánchez Carrión-Machcan 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORES:**

Br. Bonifacio Torres Edy Luz.

Br. Flores Villarreal Ivette Miriam.

**ASESORA:**

Dr. Santiago Rivera, Lucy Inés

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Psicología Educativa

**PERÚ – 2018**

## **Jurados**

Dr. Enrique Máximo GUTIERREZ RUDULFO

Presidente

Dr. Raúl MALPARTIDA LOVATON

Secretario

Dra. Lucy Inés SANTIAGO RIVERA

Vocal

## **Dedicatoria**

A Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto y dado salud para lograr los objetivos, además de su infinita bondad y amor.

DE EDY;

Dedico a mis padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por la educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

DE IVETTE;

Dedico a mis padres, por brindarnos su apoyo incondicional día a, día y al asesor por apoyarnos con esfuerzo y entusiasmo para lograr mi objetivo y agradecerle por su dedicación.

## **Agradecimiento**

A la Universidad César Vallejo, mis colegas de promoción, colegas de trabajo por el apoyo permanente y a todas las personas que colaboraron de una u otra manera con la ejecución de la presente investigación.

A nuestra asesora, Dra. Lucy Inés SANTIAGO RIVERA por sus valiosas contribuciones, enseñanza y asesoramiento en la realización de la presente investigación y sobre todo por su actitud propositiva y perseverante en la elaboración del informe final.

Al Dr. Raúl MALPARTIDA LOVATON por su invaluable apoyo en la elaboración y validación de los instrumentos de investigación, asimismo en el análisis y tratamiento estadístico de los datos recopilados.

A los docentes de las diferentes universidades nacionales y privadas del país, por haber tenido la deferencia de contribuir con la validación de los instrumentos de investigación y las sugerencias acertadas para la culminación de esta investigación.

Br. Edy Luz BONIFACIO TORRES y Br Ivette Miriam FLORES VILLARREAL.

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Br. Edy Luz BONIFACIO TORRES, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 04074042 respectivamente con la tesis titulada:

Videos didácticos y Aprendizaje de Historia en estudiantes del nivel secundario Machcan, Pasco-2018

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, octubre de 2018.

Br. Edy Luz BONOFACIO TORRES  
DNI N°04074042

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Ivette Miriam FLORES VILLARREAL, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 40332969 respectivamente con la tesis titulada:

Videos didácticos y Aprendizaje de Historia en estudiantes del nivel secundario Machcan, Pasco-2018

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, octubre de 2018

Br. Ivette Miriam FLORES VILLARREAL  
DNI N°40332969

## PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Presentamos la *tesis titulada videos didácticos y aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario Machcan, Pasco-2018*, con la finalidad de determinar en qué medida se vinculan los videos didácticos y aprendizaje de historia en estudiantes, esto en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación.

De esta manera se deja a vuestra consideración, el informe final de investigación expresando de antemano el agradecimiento por los aportes y sugerencias para mejora al que está sujeto.

Br. Edy Luz BONIFACIO TORRES y Br. Ivette Miriam FLORES VILLARREAL.

## Índice

Pág.

<b>CARÁTULA</b>	
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>I. INTRODUCCION</b>	
1.1 Realidad problemática	11
1.2 Trabajos previos	12
1.3 Teorías relacionadas al tema	30
1.4 Formulación del problema	54
1.5 Justificación del estudio	54
1.6 Hipótesis	55
1.7 Objetivos	56
<b>II. MÉTODO</b>	
2.1 Diseño de investigación	58
2.2 Variables, operacionalización	59
2.3 Población y muestra	60
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	60
2.5 Métodos de análisis de datos	64
2.6 Aspectos éticos	65
<b>III. RESULTADOS</b>	67
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	78
<b>V. CONCLUSIONES</b>	85
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	87
<b>VII. REFERENCIAS</b>	89



## **ANEXOS**

✓ ANEXO 1: Matriz de consistencia	94
✓ ANEXO 2: Instrumentos	95
✓ ANEXO 3: Validez de los instrumentos	97
✓ ANEXO 4: Datos de variables, dimensiones e ítems	98
✓ Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio	
✓ Artículo científico	100
✓ Otras evidencias	

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los Videos Didácticos y Aprendizaje de Historia en estudiantes del nivel secundario de Machcan, Pasco-2018.

La investigación es de tipo descriptiva-correlacional, con diseño no experimental transeccional descriptivo correlacional y se utilizó la metodología de carácter cuantitativo. La población estuvo conformada por 70 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco, matriculados y asistentes a clase durante el año escolar 2018. Para hallar la cantidad de la muestra de estudio se aplicó los instrumentos a 20 estudiantes, elegidos mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia e interés del estudio. La técnica de recolección de datos empleado fue la encuesta, y se elaboraron dos instrumentos: de recolección de datos los cuales fueron: los instrumentos utilizados fueron el cuestionario para medir los videos didácticos.

Los resultados obtenidos en la investigación han determinado que existe una relación altamente significativa directa entre los videos didácticos y aprendizaje de historia; ya que se ha obtenido un coeficiente de correlación de Pearson de equivalente a  $r = ,873^{**}$  sig ,000 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a alto nivel del empleo de los videos didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de historia o, a un bajo nivel del empleo de los videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de aprendizaje de historia.

### **Palabras claves**

Videos Didácticos, Aprendizaje

## **ABSTRACT**

The objective of this research work is to determine the relationship that exists between the Didactic Videos and History Learning in students of the secondary level of Machcan, Pasco-2018.

The investigation is of a descriptive-correlational type, with a non-experimental transectional descriptive transectional design and a quantitative methodology was used. The population consisted of 70 students of the José Faustino Sánchez Carrión Machcan Educational Institution secondary level -Yanacancha Pasco, enrolled and attending classes during the 2018 school year. To find the amount of the study sample, the instruments were applied to 20 students, chosen through non-probabilistic sampling for convenience and interest of the study. The data collection technique used was the survey, and two data collection instruments were developed which were: the instruments used were the questionnaire to measure the didactic videos. The results obtained in the research have determined that there is a highly significant direct relationship between the teaching videos and History learning; since we have obtained a Pearson correlation coefficient of equivalent  $r = .873^{**}$  sig, 000 (Table N ° 16) that reflects a positive correlation, ie a high level of didactic videos, corresponds a high level of learning History or a low level of didactic videos, corresponds a low level of learning History.

The final conclusions endorse the general hypothesis that states that "There is a positive relationship of teaching videos and History learning in students of the José Faustino Sanchez Carrión Machcan Educational Institution-Yanacancha Pasco secondary school level, enrolled and attending classes during the 2018 school year.

Keywords: Teaching Videos, Learning

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad problemática**

En la actualidad las instituciones educativas deben de hacer uso de las bondades de la tecnología que nos ofrece la modernidad, sin embargo, algunos colegios de nuestra Región no tienen interés en el uso y realización de videos con fines didácticos para la adecuada formación de los estudiantes. A pesar de que las tecnologías de la información y comunicación impulsan nuevos modelos de enseñanza adecuados al nivel tecnológico del presente siglo XXI y se dejan los modos de enseñanza tradicional. A la fecha hay múltiples experiencias de uso y/o realización de videos educativos, en algunas instituciones educativas del país y de la Región.

Hay que preparar a los estudiantes para que usen de manera responsable y profesionalmente la tecnología. Aun con la tecnología que contamos en la actualidad en algunas instituciones educativas es lenta la producción audiovisual para la formación académica de los estudiantes.

Los colegios se están implementando aulas virtuales, audiovisuales, los que muy bien pueden ser lugares idóneos para producir videos didácticos, pero en fin, se observa que es solo denominación únicamente. Pero se debe rescatar que de alguna manera hay colegios que sí cuentan con salas de edición de videos que realmente producen videos educativos para la enseñanza de los estudiantes de primaria y secundaria. Por tanto, es oportuno desarrollar la tesis intitulado: Videos didácticos y aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario de Machcan, Pasco-2018. Sin contar, claro está, de que algunos docentes que dictan sus clases de manera tradicional sin ningún tipo de ayuda visual, incluido el uso del video. Una causa del problema, es el desconocimiento del uso del video y sus posibilidades en la enseñanza. Otra causa, sería la falta de iniciativa, el temor para ingresar en un campo que se cree exclusivo de la tecnología de la información y comunicación TICs. Si no se utilizan estos materiales para el aprendizaje, se estará desaprovechando un gran recurso didáctico tecnologías de la información. El uso adecuado de estos medios permite al profesor formular preguntas y presentaciones de materias que conducen a un cambio. No podemos darle la espalda a los cambios que se producen,

es nuestra responsabilidad como docentes desarrollarnos de manera positiva. Con la llegada de los equipos multimedia, los nuevos formatos y la digitalización han logrado que el vídeo tenga una nueva dimensión, extendiendo su uso a través de portales especializados en Internet. Finalmente, consideramos que el docente debe capacitarse en la producción del video, lecturando la literatura especializada que corresponde a páginas web, libros, revistas, entre otros, asistiendo a cursos y eventos para emplearla en el salón de clases.

## **1.2 Trabajos previos**

Citaremos las investigaciones que se relacionan con nuestra investigación a nivel internacional, nacional y local, que son como sigue:

A nivel internacional:

Chalán, (2016) en la investigación denominado: *Los videos educativos y su acontecimiento en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del Cantón y Provincia de Loja, período lectivo 2014 – 2015*. Lineamientos alternativos. Universidad Nacional de Loja – Ecuador. El proceso metodológico de investigación fue el participativo, así como científico, inductivo, deductivo, descriptivo, estadístico. En el caso de la técnica e instrumento de investigación, recurrió a la encuesta y la guía de observación respectivamente. La población y la muestra consistieron en 50 personas, incluidos niños y profesores. Este estudio tiene las siguientes conclusiones:

- a) Los videos educativos son muy importantes para desarrollar los aprendizajes y enseñanzas
- b) El objetivo de esta tecnología en el aula es de dar mejora la calidad de la enseñanza, facilitando al estudiante su educación.
- c) Los recursos tecnológicos nos rodean en todas partes en nuestra sociedad para que podamos promover y facilitar la participación y la actitud creativa de los estudiantes.

Frías, (2015) en su tesis denominada: *Video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura turismo*. Tesis de maestría de la Universidad de Carabobo – Valencia. Investigación de nivel descriptivo con diseño no experimental. La población estuvo conformada por 17 estudiantes del 5to y 6to año respectivamente todos pertenecientes a la Mención turismo. En cuanto a la técnica empleada se aplicó la Observación directa y encuesta, y como instrumento el cuestionario, llegando esta investigación a las siguientes conclusiones:

- a) Esta investigación tuvo como objetivo: Sugerir video documental como una opción educativa para aprender el motivo del turismo en el quinto y sexto año de la Escuela de Negocios Quebrada de la Virgen pertenece al municipio del estado de Guanare Portuguesa, con la finalidad de mejorar los procesos cognitivos en los escolares, garantizando su formación integral en consonancia con el resguardo ambiental, desde la práctica del turismo responsable.
- b) En este sentido, el primer objetivo fue dirigido a diagnosticar la necesidad de implementación del video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura turismo en los alumnos de 5to y 6to año.
- c) Constatándose, que los escolares requieren de un video documental que facilite el aprendizaje en dicha asignatura, para así mejorar paulatinamente, su rendimiento académico, responsabilidad social y ambiental mediante el turismo consciente.
- d) De esta manera, a través del segundo objetivo, determinar la factibilidad del video documental como medio didáctico para aprender de la asignatura turismo en los alumnos de 5to y 6to año. Se demostró, la viabilidad operativa de la propuesta, ya que represente una relevancia educativa, la cual, dará respuesta a una necesidad latente a nivel institucional y nacional, puesto que el turismo es una actividad que se debe realizar con conciencia, respetando el equilibrio y biodiversidad tanto social como ambiental.
- e) En este mismo orden de ideas, el tercer objetivo tuvo como intencionalidad, diseñar un video documental como alternativa didáctica

para el aprendizaje de la asignatura turismo en los estudiantes de 5to y 6to año.

Por su parte Rivero, (2009) en su tesis denominada: *La eficiencia didáctica en el aprendizaje de la historia en 1° de ESO mediante nuevas tecnologías básicas*. Tesis doctoral de la Universidad de Barcelona. Investigación cualitativa, estudio de casos. se trabajo con una muestra de 385 estudiantes, el instrumento de investigación utilizado fueron las entrevistas, la observación, el cuestionario. La investigación obtuvo las conclusiones siguientes:

- a) Como cualquier tipo de herramientas didácticas, la multimedia expositiva contiene formas más y menos efectivas de aplicar en el aula. Al igual que un libro de texto puede ser una herramienta útil si se utiliza correctamente y menos útil para la estrategia de enseñanza que se le aplica consiste exclusivamente dictar lo que hay que resaltar, la comisión de la realización de ejercicios y correcta, sin dar más explicaciones o leer el libro de texto a su vez y pedir toda la clase tiene dudas acerca de lo mismo o no, hay varias exhibiciones multimedia más o menos efectivas sobre las aplicaciones del aula de historia. Un ritmo muy acelerado en su proyección evita la retención de información por parte de los estudiantes e impide su comprensión.
- b) La multimedia didáctica expositiva debe ser considerada como uno de los elementos que afectan el mejoramiento de los aprendizajes en el historial de los desarrollos de dinámicas dentro del salón de clases. Al ser aplicado de manera correcta, se han observado mejoría en varios sentidos, como la atención, el interés en el tema, la comprensión, etc. Sin embargo, las modificaciones no son muy evidentes. Podemos hablar de una mejora, pero no una gran diferencia entre la situación anterior y la posterior al uso de esta herramienta.

Del faro, (2015) investigó la tesis: *Impacto del uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) en el aprendizaje de Historia en alumnos de quinto grado de primaria*. Tesis de maestría del Tecnológico de Monterrey de Xalapa, Veracruz, México. Investigación de enfoque cuantitativa, diseño cuasiexperimental, la población y muestra estuvo conformada por 62

estudiantes, muestra no probabilística, se utilizó el instrumento de evaluación de opción múltiple. Concluye con los siguientes:

- a) Después de realizar el estudio se encontró una diferencia en la participación de los estudiantes que tuvieron la utilización de duración REA del estudio, los que utilizan metodología mixta (REA y la educación tradicional) y aquellos que sólo utiliza la enseñanza tradicional, al ver que no era mayor impacto sobre el aprendizaje de los estudiantes que utilizaron REA durante la presentación de las asignaturas.
- b) Utilizando HDT, los temas se presentaron a través de ideas atractivas e innovadoras, que siempre conservan su interés en el aula, lo que demuestra que la motivación mejora significativamente el rendimiento escolar de los alumnos de las observaciones realizadas durante el tratamiento experimental.

A nivel nacional

Churquipa, (2008) desarrolló la tesis titulada: *Los Videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. Tesis de Maestría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tipo de investigación experimental (grupo experimental, grupo control), la población de estudio ha estado conformada por 47 alumnos entre alumnos del 1ro A (24) y 1ro B (23). De igual manera la muestra estuvo conformada por los alumnos descritos en la población. Como técnica de estudio de esta investigación se aplicó el examen y la observación, así como instrumentos de estudios se aplicó prueba oral, prueba escrita, aptitudes. Concluye en los siguientes:

- a) Los vídeos como plan educativo, impacta positivamente en el aprendizaje de las ciencias sociales muestra en el recuadro N° 03 grupo experimental después del experimento, que se obtuvo a partir de un método científico y con el diseño y la aplicación de vídeos apropiada integral, es un promedio de la media aritmética de 15 , 27 puntos por debajo del valor de Bueno, es decir, es mayor que un aprendizaje 76,35%, mientras que en el grupo control con metodológica enfoques tradicionales de un promedio de 9,62 puntos, lo que es equivalente



aprendizaje 48,1%, en el sentido Está demostrado que las películas como las estrategias de enseñanza son efectivas en el aprendizaje de las ciencias sociales, solo en la capacidad de comprender el primer nivel periódico de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico - Puno.

- b) Nivel de aprendizaje cultural de las ciencias sociales Pre - Inca relacionado con las tres capacidades de los dos grupos antes del experimento estaban en la calificación de pobres, resultando un promedio de media aritmética en el grupo experimental de 5.27 puntos y el grupo control 5.38 puntos.

Cueva (2014) investigaron: Uso de alumnos de software educativo en el aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de quinto grado de primaria de I.E. "Juvenal Soto Causso" de Rahuapampa - 2013. Tesis de maestría de la Universidad Católica Sedes Sapientia de Áncash - Perú. La investigación se aplica, por diseño preexperimental, a un solo grupo experimental. La población de estudio consistió en estudiantes de 5to grado con una población de 22 estudiantes, así como la selección. Descripción del instrumento Prueba de matemática clarificada y prueba mate de post prueba. Concluye lo siguiente:

- a) El estudio decidió que los estudiantes en la escuela primaria en el quinto grado en I.E. como resultado del programa experimental con el software educativo PIPO \ "Juvenal Soto Causso \" de Rahuapampa, mejoró positivamente el rendimiento de las matemáticas.

En el programa, la mayoría de los estudiantes bajó (6 y 10); Por el contrario, después de la graduación, la mayoría de los estudiantes recibió calificaciones altas (14 y 17). El programa de capacitación PIPO se utilizó para permitir a los estudiantes realizar operaciones interactivas con las tres habilidades matemáticas.

- b) Utilizando el programa Pipo, se decidió que los estudiantes mejoraron significativamente aprendiendo números, relaciones y operaciones.

En el programa, la mayoría de los estudiantes lo hicieron entre (3 y 4); Pero después de que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntos (5 y 6).

c) Mediante el software educativo PIPO, los alumnos estaban decididos a mejorar significativamente en geometría y medición.

El rendimiento hizo que la mayoría de los estudiantes entre (3 y 4), en contraposición a la post-prueba, donde la mayoría de los estudiantes tenía puntos (5 y 6).

d) Del mismo modo, se decidió que los alumnos, a través del uso de los programas educativos de PIPO, mejoraran significativamente en el aprendizaje de las estadísticas.

El rendimiento hizo que la mayor parte de los alumnos entre (3 y 4), en contraposición a la post-prueba, donde la mayoría de los estudiantes tenía puntos (5 y 6).

Martínez, (2017) en su tesis de investigación: Uso del Video como estrategia en el aprendizaje del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente en los alumnos de 2do año de secundaria del colegio Claretiano-San Miguel 2015. Tesis de maestría de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima – Perú. Tipo de investigación aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, con pre prueba, post prueba y grupo de control. La población estuvo conformada por 80 estudiantes del 2do año de secundaria, y la muestra fue conformada por 40 alumnos. En cuanto a las técnicas se aplicó las Sesiones de aprendizaje, practicas; los instrumentos utilizados fueron Guía de Uso del video, Cuestionario. Concluye esta investigación en los siguientes:

a) En el post-test son muchos muy representativa de las diferencias en el grupo experimental y el grupo control en el área de aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el medio ambiente, con la hipótesis general se demostró que el uso del video como estrategia ha se encontraron efectos significativos en la formación docente para la Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de los estudiantes en 2 : un año en la escuela secundaria en la Escuela Claretian; San Miguel

b) En el post-test varias diferencias muy significativas entre el grupo control y el grupo experimental y obtener una comprensión de la información disponible, que es la suposición general demostrado que el uso de la estrategia de vídeo tiene efectos significativos en el aprendizaje para

entender la información en el área de los estudiantes de la ciencia, la tecnología y el medio ambiente 2: un año la High School secundaria claretiana; San Miguel

c) En el post-test, se encontraron muchas altas diferencias de representación entre el grupo control y el grupo y el aprendizaje de la investigación y experimentación experimental, por lo que la hipótesis general parece que el uso del video como una estrategia afecta significativamente el aprendizaje, el interrogatorio y la experimentación en el campo de los estudiantes de la ciencia, la tecnología y Medio Ambiente 2do año Claretian High School; San Miguel

d) en las pruebas de acceso, muchos altamente representativa de las diferencias entre el grupo control y el grupo experimental y el aprendizaje de la evaluación crítica alcanza, por lo que la hipótesis general se ha demostrado que el uso de vídeo como una estrategia afecta significativamente el nivel encontrado aprendizaje de la evaluación crítica logrado en los estudiantes en la técnica Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, segundo año en la escuela de la Escuela Claretian; San Miguel

Burgos (2017) investigaron: Educación titulación de vídeo para desarrollar escrito en inglés estudiantes en el sexto grado en la escuela "32004 San Pedro" Huanuco - 2014. Universidad de Huánuco. Método de investigación experimental, diseño cuasi experimental, tipo aplicado. La población estuvo constituida por 95 estudiantes de sexto grado de la escuela "32004 San Pedro" muestra sexta consistente "A" con 30 estudiantes y sexto "C" para 25 estudiantes para un total de 55 estudiantes, seleccionados de manera no probabilística, técnicas e instrumentos tienen firma y la inspección , cuestionario pre prueba de entrada, prueba de producción después de la prueba. Al final del estudio de investigación actual, concluye:

a) Se ha logrado desarrollar la escritura con mediante el aplicativo de los videos Educativos subtitulados en alumnos del 6° grado, de la Institución Educativa N° 32004 "San Pedro" donde el 89.38% han logrados escribir oraciones cortas en el idioma inglés.

- b) Se ha evaluado el nivel en que se encuentra la escritura del idioma inglés luego del aplicativo de los videos educativos subtitulados en los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa N°32004 “San Pedro”, donde el 89.38% de los alumnos presentan un buen nivel de desarrollo de la escritura

Soldevilla, (2017) desarrolló la investigación: Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio. Tesis Doctoral de la Universidad San Martín de Porres, Lima – Perú. Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó el diseño cuasiexperimental. La población tomada en cuenta para el desarrollo de esta investigación la conformaron los tres mil trescientos (3,300) alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres. Se tomó como muestra a 200 estudiantes, aplicando criterios de inclusión y exclusión, aplicando listas de cotejo como instrumento de investigación. Las conclusiones de esta investigación son:

- a) Como podemos observar en la tabla 11, Comparación de resultados generales, la mejora en los resultados obtenidos por el grupo experimental es muy superiores a la obtenida por el grupo testigo, llegando a obtener un puntaje promedio mayor al doble del grupo testigo. Este resultado demostró la validez de  $H_1$ :

$H_1$ : “El uso de videos educativos sí desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

Por lo tanto, se rechaza  $H_0$ :

$H_0$ : “El uso de videos educativos no desarrolla habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, durante el año 2016.”

Huerta, (2016) en su tesis de investigación denominado: El software educativo JCLIC y su influencia en el desarrollo de habilidades en historia,

geografía y economía en estudiantes de IE de secundaria de primera clase. "Silvia Ruff" de Huari - 2013. Tesis de maestría de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. La investigación de tipo aplicado, diseño experimental, la población fue formada por 53 estudiantes, la prueba no es pirrobalística o intencional, por lo que trabajamos con 53 estudiantes. Las técnicas utilizadas en esta encuesta son la firma, la prueba objetiva y el análisis estadístico, y el instrumento utilizado es una prueba de opción múltiple. La encuesta desarrollada termina con lo siguiente:

- a) El programa de educación JClic tiene un impacto significativo en el desarrollo de la capacidad de los estudiantes de historia, geografía y economía en los grados más altos de primera clase. "Silvia Ruff " de Huari. Al realizar la prueba, no encontramos una diferencia significativa entre los datos de control y los grupos experimentales; La prueba U de Mann Whitney dio  $p = 0.32$  para la diferencia; pero en la publicación, el promedio del grupo de prueba excedió 7.04 puntos en el grupo de control, por lo que la hipótesis dio  $p = 0.000$ , lo que indica una diferencia significativa. La aplicación JClic de los programas de educación de los estudiantes sirvió para gestionar la información, lograr una comprensión espacio-temporal de los hechos y fenómenos y expresar su evaluación crítica.
- b) b) Se demostró que el software educativo JCLIC afectó significativamente el desarrollo de las capacidades de gestión de la información entre los estudiantes de la escuela secundaria superior. Han Whitney realizó una prueba en U para determinar la diferencia entre los grupos de control y experimentales en pretest dio  $p = .422$ , ya que no hubo diferencias significativas; En la prueba subsiguiente, el grupo promedio de la prueba de 1,97 puntos sobre puntuación media del grupo de control, mientras que la prueba se calcula  $p = 000$ , lo que indica una diferencia muy significativa entre los dos grupos. Esto significa que JClic mejoró el programa educativo y la capacidad de los estudiantes para identificar y analizar su propia área experimental con información sobre la historia de la historia.
- c) Finalmente, esta investigación permitió determinar que la educación de JCLIC tiene un impacto significativo en el desarrollo de la capacidad de

evaluación crítica de los estudiantes de secundaria. Los resultados de la prueba U de Mann Whitney indicaron que en la prueba previa no hubo diferencias significativas entre los grupos control y experimental ( $p = .443$ ) con respecto a la evaluación crítica. En la prueba posterior, el puntaje promedio para el grupo de prueba fue 1.93 puntos más alto que el puntaje promedio del grupo de control. La prueba para la diferencia dio  $p = 000$ , que corresponde a una diferencia muy significativa entre el control y los grupos experimentales. Por lo tanto, el programa de educación JClic les permite a los estudiantes mejorar su capacidad para proponer soluciones alternativas, defender sus propios criterios y formular puntos de vista con respecto a la información específica del campo de Historia, Geografía y Economía.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1 Videos didácticos**

##### Definición de videos didácticos

Según (Cabero, 1989) , “por vídeo didáctico vamos a entender aquel que ha sido diseñado y producido para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades y que, en función de sus sistemas simbólicos, forma de estructurarlos y utilización, propicie el aprendizaje en los alumnos; por el contrario, con su utilización didáctica nos referimos a una visión más amplia de las diversas formas de utilización que puede desempeñarse en la enseñanza”. En tanto, según con sus requerimientos y habilidades, el maestro debe definir si desarrolla sus mismos videos educativos o de otra manera usar videos educativos.

La idea del video educativo se crea como una necesidad de tener un recurso que cumpla con los requisitos del maestro, como una ayuda en la práctica educativa. El vídeo es un recurso a ser explotado por los efectos visuales, no se debe dejar de pasar el hecho de que la generación actual se desarrolla en un ambiente con suficiente color y el trabajo en la transmisión de información, el uso de esa información a ellos a través de la animación, vio colores , música, etc. Además, el profesor desarrolla sus propias películas educativas si se quiere, es un reto ya que requiere habilidades técnicas, un amplio conocimiento del

concepto de montar en el video, la creatividad, etc., pero una serie de pasos que deben seguirse para la producción de una medio. Para esta investigación, los pasos para la producción de un video de entrenamiento con el objetivo principal de aumentar el conocimiento de un concepto específico en el campo de la geometría analítica (área de un polígono en un plano cartesiano) describen nivel medio superior.

El video es uno de los recursos didácticos que se pueden utilizar debido al impacto audiovisual que tiene. El uso del video en el aula con fines educativos es un tema muy interesante debido al aumento que la imagen digital ha tomado como un medio de comunicación. Una de las características de la imagen es que no depende de la esencia de la lectura para enviar una opinión, de la misma manera, el video no depende esencialmente de la lectura para capturar una opinión (Morales & Guzman, 2014)

Funciones:

1. Función informativa. A partir de que el mensaje pretende describir una realidad lo más objetivamente posible, satisfaga las necesidades del grupo.
2. Función motivacional. Cuando el mensaje intenta influir en la disposición del destinatario para crear conciencia sobre un problema.
3. Función expresiva. Cuando el mensaje te permite expresar tus propios sentimientos.
4. Evaluación de la función. Cuando el video se hace para juzgar un cierto comportamiento.
5. Función de examen. Cuando el video se usa para realizar un trabajo de investigación.
6. Función metálica. Cuando el interés se centra en el código real, mediante un video explica el mecanismo de trabajo con video.
7. Función lúdica. Cuando el mensaje se usa en el juego.
8. Interacción de funciones. Cuando varias de estas características interactúan entre sí. Esto sigue a casi todos.

Tipos de videos didácticos:

- a) Video lección. Usada en ausencia del maestro y se usa a menudo en el aprendizaje no presencial. Consiste en los diversos elementos de una clase. Da lugar a los estudiantes de adquirir conocimiento, monitorear la implementación de tecnologías y demostraciones, promover el establecimiento de habilidades y sistematizar su educación técnica y vocacional.
- b) Video de soporte. El docente lo usa como una forma de enseñar más cuando desarrolla una clase teórica-práctica, clase práctica de laboratorio. Hace fácil la implementación de actividades de enseñanza, reproduce fenómenos, demostraciones, técnicas, etc. Se utiliza principalmente en la educación de pregrado.
- c) Video interactivo. Un facilitador docente se utiliza perspectivamente con métodos activos y participativos en la enseñanza. Permitiendo desarrollarse comunicativamente de manera simétrica y mutua basada en roles previamente establecidos.
- d) Paquete didáctico. Consiste en varias agencias de aprendizaje tales como: (textos, guías de métodos, videos, imágenes, bandas y / o software educativo) que son ideales para la autopreparación.

Vídeo. "El video es una forma de comunicación de masas dirigida a una audiencia homogénea con intereses comunes, que generalmente se concentra en la proyección, junto con presentaciones orales y debates, entre otros, lo que beneficia a su cineasta para tener retroalimentación sobre su trabajo de inmediato.

Didáctica.- La siguiente definición dada por el Dr. G. Labarrere sujeto al conjunto de instrucciones.

La enseñanza es una disciplina que abarca los principios generales que rigen la enseñanza en todas las materias en relación con los procesos educativos y cuyos proyectos de enseñanza enseñan: el proceso educativo a veces se denomina aprendizaje.



Entonces la enseñanza es una ciencia de enseñanza y educación que contribuirá a la formación del intelecto y la personalidad de los estudiantes.

El vídeo educativo y sus aplicaciones

Los videos son capturas y reproducción instantánea de imágenes y sonidos en movimiento a través de procedimientos electrónicos.

Al igual que los medios audiovisuales, hay una secuencia de características que lo hace diferentes de otros medios quienes forman parte del ecosistema audiovisual. Viendo esto (Cebrián, 1987), se establece lo siguiente:

- Proporcione la duración del mensaje y permita intercambiar ideas.
- Da lugar a la reproducción inmediato de la grabación.
- Posee un soporte usable de una cierta cantidad de veces.
- Se pueden ordenar múltiples planes y series en desarrollo de edición.
- Es una consola de apoyo que permite la transferencia de producciones desde otros desarrollos.
- Muestra una definición muy baja de las imágenes.
- Da origen a desarrollos de micro-comunicaciones verídicas.

La introducción de videos en el salón de clase puede generar cambios significativos en el espacio donde se enseña. Si esta introducción es temporal, el video puede ser una distracción simple o más fácil de la tarea en el salón de clases. Si el uso es generalizado y continuo, se convierte en una parte de quienes participan en la educación.

El video que presenta didácticamente una variedad de características, como su bajo precio y el fácil uso, hace posible estar presente en diferentes etapas de la formación: como observatorio, como una forma de expresarse como un medio de autoaprendizaje y enseñanza.

A. El vídeo como medio de autoaprendizaje.

Para (Bravo Ramos, 2000) El video es un medio de enseñanza a través del cual los productos de su expresión pueden lograr un alto

grado de animación, convirtiéndolo en una herramienta de aprendizaje independiente que permite a los estudiantes dominar ciertos contenidos que pueden servir como:

- Finalización del curso.
- Cuidado personal.
- Formación profesional.
- Educación a distancia.
- Publicidad.

En estas circunstancias, el aprendizaje, el evento de interacción en el medio se transforma en una plan de uso posterior que permite al estudiante detener la imagen, invertir y adaptar los conflictos de toma de decisiones comprensión o retención que ya tiene fuentes de visualización para el icono de video.

(Bonilla, 2010), Indica que el instrumento audiovisual debe servir para mejorar la capacidad analítica del alumno. Después de ver un vídeo, el estudiante puede hacer valoraciones y evaluaciones, que son muy útiles para los profesores, ya que tiene un componente que aportará a valor evaluativo de los estudiantes.

#### B. El vídeo en el aula.

Uno de los programas de video más comunes en el aula se encuentra en la etapa de transferencia de información.

Todos los programas se pueden usar didácticamente. Siempre que el uso se base en alcanzar las metas propuestas al principio.

Un programa de video es usado como una mejora complementaria de una actividad de enseñanza. El video lo muestra, lo describe, lo hace más claro y más fácil y lo hace divertido.

(Bravo Ramos, 2000)

a). Vídeo-apoyo o complemento docente.

Las imágenes, con o sin audio, puede ser un componente que el docente usa para graficar su definición. Lo propio que realizaría con una selección de gráficos, teniendo como ventaja de que las imágenes del video están animadas y, si es fundamental, se complementan con efectos de audios que contribuyan a acrecentar su iconografía.

La adquisición de estas imágenes podrían ser inmediata, no es necesario un proceso de postproducción. Se puede usar nuestra propia cámara incorporada para visitarlos, sesiones técnicas, etc. o aprovechar las imágenes que pueda haber sido diseñada para otros fines. Las imágenes de televisión, comerciales o comerciales son documentales útiles, video-clips, video comercial, películas cinematográficas, videos científicos, etc.

b). El vídeo como instrumento de transmisión de conocimientos.

Los videos también pueden ser usados como una herramienta de transferencia de conocimiento. En el sistema educativo tradicional pueden reemplazar la cabeza de algunos de los conceptos hoy contenido descriptivo servir como una revisión de las explicaciones explicaciones amistosas simbólicos o matemáticos y repetido, o cuando son necesarios cambiar el estímulo luego de una larga ilustración o difícil de entender, el video grama sirve como el resto del maestro y los estudiantes sin interferir con la enseñanza.

El video como herramienta de transferencia de conocimiento se puede usar en las siguientes situaciones:

- Conferencias de grabación o conferencias de maestros o especialistas de renombre.
- Cursos de video, especialmente explicados para una sesión de clases.
- Registro de prácticas de laboratorio.
- Las inscripciones de actividades o contenido descriptivo incluyen naturalmente dibujos de componentes físicos, diseños o dibujos.

- Documentación relacionado con contenidos científicos o técnicos específicos, con buen valor de enseñanza, debido al primer año de la carrera.
- Otra clase de contexto didáctico, en el cual el video-grama puede tomarse como una forma de informar y controlar a los estudiantes.

### C. Medio de observación.

El video da a conocer su potencial explícito, porque la limitación de la cámara no le es permitida el registro de situaciones previas. No hay composición, expresiva, y el marco de la cámara estará condicionado primordialmente por lo objetivo que puede reunir más claro y detalladamente lo que está pasando allí. (Bravo Ramos, 2000)

En función de esta oportunidad, el video como forma de registrar la realidad se puede utilizar en:

#### a). Educación y mejora de maestros.

Es una ayuda excepcional de autoestima, análisis y efecto de corrección inmediata para el docente.

#### b). Observación de los estudiantes.

Los maestros y supervisores podrían usar los videos como medio para estudiar las actitudes de los estudiantes. Ellos podrían reconocer y observar la objetividad de la cámara con respecto a sus actitudes.

#### c). Observación directa, como una forma de registrar datos en el proceso de investigación.

La cámara como herramienta de investigación es un componente fundamental en el recojo de datos. Luego, se analiza de acuerdo con ciertos métodos y permanece disponible para el equipo de investigación, que estará disponible para un documento objetivo e información de primera mano que pueda preguntar y analizar el uso de oportunidades y oportunidades operativas para los medios de comunicación según sea requerida.

#### d). Observación del comportamiento para fines de evaluación.

La observación y la autoobservación también podrían usarse como medio evaluativo, Así como para los estudiantes como para los docentes en desarrollo.

D. El vídeo como medio de expresión.

Frente a la pasividad que difunde la contemplación de un programa, nos oponemos a la acción mediante la preparación de programas públicos. Esta acción afecta a las dos partes involucradas en la educación:

**1)** El video de los alumnos puede ser una forma de expresar y aprender en las manos de los alumnos. Pueden hacer sus propios programas dando al maestro una educación básica.

**2)** Profesor: ¿Quién puede usar el video como un medio explícito desde dos puntos de vista:

- Como fanáticos.
- Como docente que usa el medio para apoyar la presentación de trabajos académicos o de investigación.

(Ferrés & otros, 1991) También se refiere a esta aplicación, aunque evita cualquier dificultad para los profesores cuando se trata de trabajar con una cámara. "Las técnicas de autoobservación mediante la presencia de la video cámara provocan en los alumnos reacciones diversas, que oscilan entre el narcisismo y la huida (...) el maestro deberá enfrentarse a estas reacciones. En una primera fase deberá dejar que se manifiesten libremente, para luego ir controlándolas y dándole cauce"

Además, indica cuán importante es que el maestro también deje la "autoobservación" porque le da un sentido de igualdad con sus alumnos. "Es importante que el profesor no se escapó de la cámara cuando se desarrollan técnicas de auto-observación. La cámara llevando a cabo con precisión una" alisar "característica que obliga a todos a pasar por la misma experiencia, y sólo el maestro que toma el lugar de igualdad con sus estudiantes" (Ferrés 1991, p. 77)

### 1.3.2 Aprendizaje

#### Definición

La RAE (2015), la define como:

Acción y efecto de aprender cualquier arte, comercio o cualquier otra cosa.

De los conceptos dados por la Real Academia Española es la que más se acerca a la zona educativa de la definición de "Acción y efecto de aprendizaje de las artes, el comercio, o cualquier otro" porque hace hincapié en la palabra "Aprendizaje", el mismo que viene de la *apprehendere* América lo que significa; adquirir conocimiento de algo a través de estudios o experiencias.

Del mismo modo, se examinaron las definiciones de diferentes autores, donde pueden marcar:

(Gagné R. M., 1965), quien define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

(Pérez Gomez, 1988), define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

(Zabalsa, 1991), al respecto, sostiene que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Ausubel citado por (Bohorques, 2000), consideró que: “el aprendizaje es el resultado de un proceso sistemático y organizado, que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas” (p.16).

Si bien el autor señaló que el aprendizaje se organiza a través de representaciones, conceptos y proposiciones mentales, es decir, que el estudiante se forme un nuevo conocimiento debe integrarlo en su estructura cognitiva y atribuirle una opinión, es decir, construir una representación mental.

Piaget citado por (Bohorques, 2000), indicó:

El aprendizaje se explica con respecto al proceso de asimilación que requiere el diseño del tema para que el equilibrio resultante permita al individuo adaptarse activamente al que se realiza, que es el beneficio del aprendizaje (p.16).

Características del aprendizaje: Según (Gonzales 2002)

- El aprendizaje es un proceso constructivo: los materiales de enseñanza no son receptores pasivos de informe, más por el contrario son los que edifican sus conocimientos y habilidades.
- El aprendizaje es acumulativo: referida a la función primordial del conocimiento, los juegos formales y no formales, para futuros aprendizajes.
- El aprendizaje es autorregulado: representa el objetivo de un aspecto cognitivo del aprendizaje efectivo, especialmente la gestión y el control que realiza el alumno en el proceso de aprendizaje.
- El aprendizaje centrado: al mismo tiempo, el aprendizaje es el beneficio de aprendizaje significativo y eficaz de una conciencia clara que busca un objetivo.
- El aprendizaje es: Hace hincapié en que el aprendizaje se relaciona principalmente con la interacción y los problemas sociales y culturales; y en particular, según la participación en tareas y prácticas culturales.
- El aprendizaje es la colaboración: intercambio de oraciones y experiencias, que afecta en gran medida los patrones individuales de los estudiantes en su aprendizaje y la calidad de los mismos.
- El aprendizaje es diferente individualmente: cada asignatura enseñará la expansión de una serie de habilidades de aprendizaje relevantes, tales como los métodos previos y los conceptos de aprendizaje, motivación, interés, autoeficacia, etc., cuyo desarrollo difiere de otro tema.

Tipos de aprendizaje: (Leon, 2011)

Recibir aprendizaje: El individuo solo requiere comprender el contenido para ser reproducida, pero no detecta nada.

Aprendizaje a través del descubrimiento: el individuo no acepta el contenido descubriendo de manera pasiva definiciones y relaciones, arreglados para ser adaptadas en un sistema cognitivo.

Aprendizaje repetido: Se da a partir de que el estudiante hace uso del memorismo del contenido sin entenderlo o relacionarlo con sus conocimientos previos. No es significativo.

Aprendizaje de observación: Se produce al observar las actitudes de las personas, llamado modelo.

Aprendizaje latente: aprenda si toma un comportamiento nuevo, pero no aparecerá hasta que obtenga una motivación para mostrarlo.

Aprendizaje significativo: aprendizaje donde el sujeto relaciona sus conocimientos previos al nuevo, lo que les da consistencia en relación con sus estructuras cognitivas.

Además, se agregan otros tipos de aprendizaje propuestos por Herrera (2009, p.3).

Autoevaluación del aprendizaje: la autoevaluación y la autocrítica en sí misma hacen que los estudiantes aprendan. Es importante lograr una comprensión individual que pueda ahondar la reflexión, el conocimiento de las perspectivas y los juicios de qué hacer.

Aprendizaje individual: este método es inspirada en muchos hechos, a saber, que hay diferencia individual, el aprendizaje de una interrogante individual y, por lo ello, el estudiante tiene que aprender, accediendo y procesando información para su aprendizaje. El aprendizaje individualizado, la especialización, tiene los lados: por un lado, el participante debe seguir su información personal y, por otro lado, estar preparado para cumplir con sus obligaciones con los otros miembros, grupos pequeños, grupos o grupos.

Aprendizaje cooperativo: el grupo pequeño es permanente y es una oportunidad como experto en fortalecer y acrecentar el aprendizaje intrapersonal. Significa que las actitudes, los valores, las emociones y los hábitos hagan acrecentar la diferencia, estimar la diversidad, aprendiendo de "otros" y el trabajo necesario pertenece a un grupo reducido para seguir un horario estándar una vez por semana.



Aprendizaje social: Formado por la unión de pequeños grupos. Tiene muchas características, como compartir experiencias y estilos que vivieron pequeños grupos de la reunión anterior. Ejemplo, un seminario de investigación que ha planificado uno de los grupos pequeños como una demostración de su capacidad para desarrollar procesos de aprendizaje independientes. Finalmente, dar mejora el nivel y la calidad de las críticas de los demás.

Los participantes de Direct Learning Teaching tienen la ocasión de practicar la clase, pero mediante el marco de propósito y función con este método. Las personas usaran la exposición para proporcionar información que solo saben ellos o no están disponibles en otros medios, presentando procesos y procedimientos, estrategias y habilidades cognitivas, metacognitivas y de aprendizaje, y la tercera para resumir, aclarar dudas y responder preguntas e inquietudes.

#### Teorías de aprendizaje

Marcos (1996) afirma que: Thorndike (1898) y Pavlov (1927) sentaron las bases de la psicología moderna para aprender. Su contenido, tanto teórica como empíricamente, ha experimentado un crecimiento exponencial, ahora tenemos un gran conocimiento de la complejidad notable y, a menudo, se propaga, sin un aparente vínculo lógico.

Se han sugerido muchas teorías explicativas sobre qué tipo de aprendizaje refleja otra visión del proceso de aprendizaje en términos de contenido, principios y estrategias. Cada tramo de distintas posiciones epistemológicas sobre lo natural del conocimiento. Cómo es adquirido esto y el significado de saber entre ellos tenemos:

##### 1. Teoría conductista

Se origina a comienzos del siglo siendo sus máximos representantes: Thorndike, Pavlov y Watson. Por ello, el desarrollo básicamente de esta teoría pertenece a Skinner.

Los conductistas definen el aprendizaje al enfocarse en comportamientos abiertos, que son observables y medir. Mostrar

comportamientos determinados por eventos que son externos al estudiante (a través de estimulación o refuerzo).

Para (Skinner, 1954) El aprendizaje son cambios observables y permanentes en los comportamientos y enseñanzas es la provisión de condiciones de refuerzo. Así, el refuerzo selectivo e intencional tiene el efecto es transformar los resultados que hay en la colección de aprendizaje.

Supuestos de comportamiento:

"Quienes quieren aprender son dispositivos pasivos y dependen del medio ambiente.

- El aprendizaje se da debido a la asociación estímulos - respuestas.
- El aprendizaje es dado en patrones de la asociación en que se fue aprendiendo.
- El aprendizaje es dado según va adquiriendo nuevas asociaciones.
- Una persona va aprendiendo al observar las consecuencias de sus acciones.
- Los prerrequisitos necesarios afectan significativamente el aprendizaje nuevo a través de desarrollos indirectamente como transmisión positiva y negativa por la similitud del incentivo en situaciones.
- El argumento sobre la función de la mente no está permitido.

"Hay una fuerte tradición experimental, las definiciones solo pueden verificar mediante de experimentos.

- La educación se trata en organizar incentivos para que se den las asociaciones.

## 2. Teoría cognitiva

Sus antecedentes son encontrados en la psicología Gestalt: Max Wertheimer (1945), Wolfgang Kohler (1935) y Kurt Koffka (1935); pero su desarrollo completo solo alcanza mediados de los 60's. Al tratar de cambiar el conductismo, su hegemonía epistemológica en la psicología contemporánea produce la llamada "revolución cognitiva". Para convertirse en un nuevo paradigma en las ciencias del comportamiento. (Gonzáles & Pienda, 2002).

Sus principales representantes son Jean Piaget, Robert Glaser, John Anderson, Jerome Bruner y David Ausubel.

A partir de la estrategia cognitiva, el aprendizaje se define como un grupo de procesos de pensamiento, donde su eje depende de cómo las personas aprenden, cómo llegan a conocer y cómo son los procesos. Por lo tanto, su preocupación es acerca de las tareas realizadas mentalmente, por ejemplo: percepción, representación del conocimiento, etc. El aprendizaje no es el resultado mecánico de la relación E-R. Por otras razones, porque el cuerpo no contesta a los estímulos, sin quitar los estímulos experimentados, lo que define un proceso dinámico donde el individuo organiza y ordena la información que recibe de su contexto. Esto le permite obtener una opinión de acuerdo con experiencias motivacionales previas.

Según con esta teoría, es un buen docente el que anima a los estudiantes a desarrollar plenamente su aprendizaje cognitivo y afectivo a aprender y aprender a pensar con el objetivo de hacer fácil la edificación asociado a un clima de habilidades de conocimiento social de la escuela democrática y productiva. .

Suposiciones cognitivas

- La enseñanza es una unidad activa con control sobre el medio ambiente.
- El aprendizaje tiene lugar a medida que el alumno intenta comprender el entorno activamente.
- El aprendizaje se trata en la organización de estructuras y procedimientos mentales.
- El aprendizaje trata en transformaciones en la estructura psicológica del estudiante como resultado de la actividad mental realizada.
- El aprendizaje se basa en el uso de requisitos previos para comprender nuevas situaciones y cambiar las estructuras.
- El argumento sobre las actividades mentales es un elemento importante en la psicología.

- Existe una tradición experimental, de igual podríamos realizar una investigación basándose en la observación, los experimentos y el análisis lógico.
- La educación se trata en dar acceso a la exploración mentalmente activa de entornos complejos.

### 3. Teoría humanista

El enfoque humanista, en psicología, es iniciada aproximadamente en los años 50 y desde sus inicios su influencia se ha elevado de manera significativa. Ocurre como una respuesta al declive de psicologías fuertes, como el psicoanálisis y el conductismo, psicólogos que intentan resumir las cualidades humanas a entidades infrahumanas o físicas.

La psicología humanista ha sido llamada la 3ra fuerza del conductismo y el psicoanálisis. Sus representantes son.

(Rogers, 1980); Abraham Maslow (1968).

Así como los psicólogos cognitivos, los humanistas subrayan lo primordial de la percepción y del ser consciente como apoyos fundamentales que controlan el comportamiento humano. Sin embargo, también se interesan en el impacto de la educación formal en el desarrollo emocional y afectivo de los estudiantes, así como en procesos cognitivo.(Good & Brophy, 1994).

La psicología humanista empieza con una idea del hombre como un todo que pasa a un más de sus partes (somática, emocional y cognitiva).

De manera similar, la psicología humanista conceptualiza al individuo como una persona única, consciente de que existe, con las capacidades de elegir y controlar su existencia en contra de los valores y metas que subyacen a su identidad.

Supuestos humanistas:

- Las personas tienen un potencial para aprender naturalmente.
- No se puede enseñar a otro individuo de manera directa, solo podemos hacer viable su aprendizaje.

- El aprendizaje esencial ocurre al momento que el alumno perciben lo material como algo importante para el propósito.
- Aprendizaje muy significativo adquirido "do" (de manera activa involucrado).
- El aprendizaje es facilitado a partir que el individuo actúa responsablemente en el desarrollo del aprendizaje.
- El aprendizaje originado por el mismo alumno, abarcando emociones, ideas, actitudes y acciones, es el conocimiento con mayor asimilación y más sostenible.
- Se facilitará la independencia, el ser creativo y la confianza a partir que la autocrítica y la autoevaluación sean primordiales y la evaluación de los demás es de importancia secundaria.

"La enseñanza socialmente de más utilidad en el mundo moderno enseña el aprendizaje, lo que significa apertura a la experiencia.

#### 4. Teoría socio-histórica

Conocido también como socio-cultural, es solo una unidad de desarrollo, a pesar de la diversidad de expresiones de este fenómeno total. El desarrollo cognitivo no puede ser apartado del desarrollo humanista, económico y político. Es una respuesta y a su vez causal; condición y fuente. El modelo sociocultural es un resumen integrado coherentemente del conocimiento científico del desarrollo humano y de la función de la educación y la sociedad en el desarrollo de las generaciones venideras.

Las ideas primordiales de este paradigma, el principio propuesto, Lev S. Vygotsky (1896-1934), influencia de los estudios realizados por los fisiólogos rusos I. Sechenov (1829-1905) e IP Pavlov (1849-1936). Como la teoría de la teoría del conocimiento (que valora la conciencia como una imagen subjetiva de la realidad objetiva del cerebro humano) y la teoría del desarrollo general del materialismo dialéctico; incluso lingüística, literatura y arte. Este paradigma es sobre procesos psicológicos. Procesos básicamente globales y socioculturales que

otorgan a la educación y la enseñanza un papel de liderazgo en los procesos de aprendizaje del desarrollo humano

Adquisición: La meta del objeto en la relación entre conocimiento no es unilateral u orientado a objetos, o de retorno. Es bidireccional; es decir, interacción dinámica entre uno. Mediante la actividad de conversión del objeto (en realidad) y el operador de actividad (sujeto). Las empresas como pasantías sociales están sujetas a condiciones histórico-culturales.

La motivación: el aprendizaje es una actividad social más profundo en un entorno de relaciones sociales, y también es un protagonista en la reconstrucción y / o sus experiencias de aprendizaje, debido a su actividad (idioma) permite la internalización. es decir, conducen a un plan interno (interno) que se encuentra en un inter (no en el sujeto). En otro sentido, toma lo que se encuentra al exterior, lo que hace (internalización).

Retención: desde este punto de vista, tanto el desarrollo real y potencial no es autónomo, sino un proceso que puede ser estimulado y guiado por la educación en el contexto socio-culturales, las herramientas y las interacciones de carácter lingüístico (lengua) en los medios de comunicación de la vida social, y convertir, e incluso la sustancia, funciones psicológicas.

Transmisión: El conocimiento es mostrado dos veces: en el plan social, inter o inter-psicológico y en el plan intrapersonal o intra-psicológico.

Los dos planes están se sujetan a un proceso, como hemos dicho, el proceso interno progresivo, que también es un proceso constructivo y es la ley general del desarrollo y explica el aumento de las funciones mentales superiores.

La educación patrocina el proceso de la teoría o el potencial en la zona proximal, como también se les llama, la adquisición de muchas otras cosas habilita las habilidades y habilidades requeridas para cada autocontrol y auto-rendimiento.

Desarrollar el aprendizaje en cualquier momento es una zona de desarrollo próximo (es decir, una distancia entre el nivel de desarrollo

real expresado de manera espontánea y / o autónoma, sin la ayuda o dirección y el nivel de desarrollo potencial) puede visualizar gracias a la ayuda de otra persona.

De acuerdo con (Ausubel, 1976), Explica que "la experiencia de una persona en situaciones determinadas tiene sus propias áreas de libertad interior y, como tal, sus intereses dan lugar a esta libertad". (P. 36).

Esta teoría es parte de la definición de aprendizaje es el proceso a través del cual para adquirir y modificar las estructuras cognitivas a través de la interacción entre el individuo y su entorno psicológico, además de ser considerado como una personalidad consciente de su propia dinámica y innata vida que le permite interactuar de forma continua mientras su entorno . Este hombre lucha por un conocimiento que no sea absoluto, sino relativo, actual, estructura mental significativa y moderna.

A diferencia del conductismo, el cognitivismo propuesto para el aprendizaje efectivo, herramientas de diseño, debe basarse en los siguientes principios:

- Un estudiante mentalmente activo. - Lecciones diseñadas según un sistema estratégico.
- Usar estrategias estimulantes que generen estructuras mentales.
- La participación de un docente desempeña el papel de mediador en lugar de ser un informante.
- Use estímulos que invite a razonar.
- Una reorganización anterior del contenido que puede generar estructuras basadas en diferentes tipos de razonamiento (inductivo y deductivo).
- Del mismo modo, esta teoría va estableciendo una taxonomía para el aprendizaje, clasificada como:
  - Aprendizaje a través del aprendizaje repetitivo y significativo: se refieren a la conceptualización.
  - Aprendizaje verbal y aprendizaje no verbal: se refiere al área de resolución de problemas.

- La distinción final entre los procesos a través de los cuales se adquieren diferentes tipos de aprendizaje: Aprender mediante la repetición, a través del descubrimiento, el aprendizaje mecánico o el aprendizaje repetitivo y significativo.

## Aprendizaje significativo

### Definición

El aprendizaje significativo de Ausubel

Enseña la adquisición de nuevos tipos de comportamientos o la adaptación a situaciones de la vida a través de la experiencia

La teoría del aprendizaje significativo tiene como principio que las ideas se expresan simbólicamente relacionadas de una manera no arbitraria. Esto es esencialmente lo que el estudiante ya tiene en su estructura cognitiva. Según (Ausubel, 1976), Este aprendizaje se basa en requisitos previos, donde el nuevo conocimiento transmitido debe estar relacionado con lo que el estudiante ya sabe.

Es para proporcionar nuevas experiencias a quienes ya existen y aceptar un presupuesto desde múltiples perspectivas. Las dificultades en nuestro mundo no siempre tienen un enfoque lineal o una resolución directa, pero el estudiante debería participar en labores que le permitan evaluar soluciones alternativas de las dificultades.

Aprendizaje significativo se construye con la ayuda de experiencias viejas y nuevas.

Es determinar las relaciones materiales y no arbitrarias entre el conocimiento relevante sobre lo que tiene la persona y el contenido para aprender.

Esto se hace cuando los datos se vinculan de manera igual y el sujeto decide aprender de esa manera. En esta situación, el director del alumno conoce los conceptos de aprendizaje.

Aprendizaje



La unidad que aprende se soluciona en hábitos, conocimiento, habilidad e información, habilidad y cultura

El concepto de aprendizaje es bastante complicada, existe varios percepciones, así como conceptos.

Es el desarrollo mediante el cual se logra un nuevo comportamiento, un antiguo comportamiento cambia o un cierto comportamiento desaparece como resultado de la experiencia o la práctica.

El aprendizaje también adaptará las criaturas vivas a las variaciones ambientales para sobrevivir, lo que necesitamos agregar para aprender y adaptarnos al medio ambiente de la manera más apropiada, es necesario madurar.

Significativo

- Ese es el valor dado a algo.
- Es el valor significativo dado a lo más importante.
- Dar prioridad a algo importante.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje significativo no es "fácil conexión" de la nueva información con los existentes en la estructura cognitiva del alumno, por el contrario, es sólo el aprendizaje de memoria para el "simple conexión" arbitraria y no de fondo; el aprendizaje significativo implica la modificación y el desarrollo de nueva información, así como la estructura cognitiva involucrada en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

a. Aprendizaje de representaciones

Es el más básico al que se deben los otros tipos de aprendizaje. Consiste en darle sentido a algunos símbolos, dice AUSUBEL a este respecto:

Se presenta cuando se equiparan en oraciones con símbolos arbitrarios con sus referencias (objetos, eventos, conceptos) y significan para el estudiante cualquier significado, como lo indican sus referencias

Este aprendizaje generalmente se da a los niños, por ejemplo, la palabra "Bola " ocurrirá cuando el significado de esa palabra resulte ser o corresponda a la pelota que el niño está mirando. Por lo tanto, significan lo mismo para él; No existe en una relación simple entre el símbolo y el objeto, pero el niño se basa en un nombre relativo y una ruta no arbitraria, como una similitud representativa del contenido relevante de su estructura cognitiva.

#### Aprendizaje de conceptos

Los términos están definidos como "los objetos, eventos, situaciones o características que tienen atributos comunes y criterios indicados por un símbolo o caracteres \" (Ausubel, 1976). Con estas definiciones, uno puede decir que de cierta manera también es un aprendizaje de representaciones.

Las definiciones se obtienen mediante Educación y Asimilación. En la preparación de criterios concepto concepto de atributos que se adquiere a través de la experiencia directa, en varios pasos consecutivos para diseñar y probar hipótesis, El ejemplo anterior puede decirse que el niño tiene el significado general de la palabra "bola ", el símbolo también como el término cultural el término "pelota ". En esta situación, una similitud entre el símbolo y la determinación de criterios comunes. Por lo tanto, los niños asimilan y entienden el término "bola" a través de muchas reuniones con la pelota y los otros infantes.

Aprender conceptos a través de la asimilación propuesta por el niño amplía su vocabulario, que se puede definir criterios para los conceptos por las combinaciones de la estructura cognitiva disponibles, de manera que el niño pueda distinguir entre diferentes colores, tamaños, y confirmar que es una "bola", se puede ver a los demás como lo que sea.

#### b. Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje es más que una simple asimilación de lo que puede representar palabras, combinadas o aisladas, ya que comprende el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Aprendizaje establece la combinación y la proporción de palabras que llegan a un co uniforme cuando se combinan de modo que la idea

resultante es la suma de los valores de los componentes individuales, las palabras que resultan significado asimiladas en la nueva estructura cognitiva. Desde un proyecto de ley potencialmente importante, expresado como una declaración verbal de la importancia denotativo (propiedades inducida concepto de audiencia) y connotativo (emocional, actitud y carga idiosincrásica de concepto) de los conceptos involucrados, que se relacionan con la idea principal ~~ POS = TRUNCAR ya se estableció en la estructura cognitiva y la interacción son significados nacen de la nueva propuesta.

#### Etapas del aprendizaje significativo

##### a. Conocimiento previo

Mantiene pre-conocimiento con experiencia personal.

Los prerrequisitos son las actividades del alumno, sus habilidades mentales y comunicativas.

El aprendizaje logrado es casi involuntario, también se aprende cuando no se está completamente conscientes de que queremos aprender.

##### b. Construcción de conocimiento

Preparados por los mismos estudiantes en una interacción con lo real natural y social, con sus propias experiencias y conocimientos previos.

Estas son actividades realizadas por los estudiantes en base a sus habilidades y experiencias previas para lograr ciertos resultados

El infante aprende cuando representa individualmente un objeto de la realidad o cuando responde a una dificultad presentada. Esta formulación significa que retomas el objeto o la situación de la experiencia que tienes y de tus sistemas conceptuales que se han formado. Este enfoque nos permite transformar y enriquecer nuevos sistemas y experiencias.

Es el cambio de conocimiento paso a paso, donde el aprendizaje es el proceso de mediación para la adquisición de patrones de actividad y comportamiento.

##### c. Análisis y reflexión de su aprendizaje

El aprendizaje asimila experiencias nuevas que existen en nuestras vidas y nos cambiará de algún modo

Lo importante para aprender es no tener experiencias sin vivirlas. Es por eso que el aprendizaje cambia. Esto significa que debe cambiar los hábitos que ya ha adquirido, deshacerse de lo que ha aprendido, adquirir nuevas habilidades, habilidades y capacidades.

El aprendizaje nos permite crecer, asimilar la realidad e incluso transformarla

Las personas son las únicas que tienen el privilegio de compartir experiencias de éxito y fracaso y conscientemente y voluntariamente controlar nuestras actividades de aprendizaje. Es por eso que confirmamos que la práctica es hacer la única forma en que tenemos que cambiar la realidad y enfrentar los problemas que surgen. La práctica es reflexión humana y acción en el mundo para cambiarla. Todo aprendizaje es un obstáculo o el resultado de los esfuerzos por superarse, superar obstáculos.

Características del aprendizaje significativo

David P. Ausubel indica que el término aprendizaje significativo contrasta con el aprendizaje memorístico.

Por lo tanto, confirma que las características del aprendizaje significativo:

- Nuevo conocimiento que se incorpora sustancialmente en las estructuras cognitivas del estudiante.
- Esto se logra a través de los esfuerzos de voluntariado del estudiante para transmitir nuevos conocimientos que ellos ya han sabido.
- Todo lo anterior es el resultado de una participación participativa de los estudiantes, significa, que el estudiante desea aprender lo que se le presenta porque hará algo muy valioso.

Por el contrario, Memoristics Learning se caracteriza por:

- El nuevo conocimiento se agrega arbitrariamente a la estructura cognitiva del estudiante.
- El estudiante no se esfuerza por integrar el nuevo conocimiento con sus condiciones.
- El alumno no desea aprender porque no valora el contenido presentado por el docente.

Beneficios del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo tiene más ventajas sobre el aprendizaje memorístico:

- Produce un almacenamiento de datos más sostenible, cambia la estructura cognitiva del estudiante a través de ajustes de la misma para integrar nueva información.
- Hace fácil la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con aquellos que ya han aprendido de manera significativa, ya que es obvio que existe una estructura cognitiva que facilita la relación con el nuevo contenido.
- La nueva información debido a lo anterior, se almacena en la llamada memoria a largo plazo y deja más allá de olvidar detalles menores específicos.
- Está activo, porque se debe a la asimilación deliberada del aprendizaje de los alumnos.
- Es personal porque el significado del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante (prevalencia y cómo están organizados en la estructura cognitiva).

A pesar de estos beneficios, muchos estudiantes prefieren aprender del exterior, convencidos de una experiencia triste, porque los maestros a menudo evalúan el aprendizaje a través de instrumentos que no ponen en peligro la capacidad de recordar información sin verificar si realmente la entienden.

Debe mencionarse que los diferentes tipos de aprendizaje fundamental y significativo son extremadamente continuos, los cuales existen en distintos grados y no podemos hacerlos únicos. Muchas veces aprendemos algo memorable y luego gracias a una lectura o explicación que nos da mucho significado; De lo contrario, podemos entender el significado más amplio de un término, pero no podemos recordar su definición o clasificación.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo

Con la teoría de Ausubel, para lograr un aprendizaje importante, se deben cumplir tres condiciones:

- a) El significado lógico del material.

De esta manera, el material presentado tiene una estructura interna organizada que puede conducir al diseño de significado. Los conceptos presentados por el profesor siguen una cierta secuencia lógica y ordenada. No solo significa que el contenido no significa nada más que cómo se presenta.

b) Significación psicológica del material.

Esto se refiere a la posibilidad de que el estudiante asocie el conocimiento presentado con el conocimiento que ya tiene, ya incluido en su estructura cognitiva. El contenido es entonces comprensible para el estudiante. El estudiante debe incluir nuevos ideales en su estructura cognitiva. Si este no es el caso, el estudiante retiene la información a corto plazo para responder a un examen memorizado y luego olvida el contenido para siempre.

c) La actitud favorable del alumno.

Previamente, señalamos que el estudiante que quiere aprender no es suficiente para llevar a cabo un aprendizaje importante porque él / ella también debe ser capaz de aprender (significado material lógico y psicológico). Sin embargo, no puedes aprender si el estudiante no quiere aprender. Esto es parte de las disposiciones emocionales y actitudinales, donde el maestro solo puede influir en la motivación.

Aprendizaje significativo a través de la música

El aprendizaje siempre ha sido un proceso difícil, tanto para el docente como para el alumno, pero antes teníamos la cantidad de material e ideas que tenemos hoy.

Antes de que el programa se basa en la transferencia de conocimientos de una manera natural y fácil, y hoy tenemos algunas técnicas y estrategias para hacer esta transferencia agradable para el profesor e interesante para los estudiantes, que promueve la participación activa y también aprender a sí mismo y autonomía con la que la transferencia sólo el conocimiento se convierte un proceso satisfactorio para motivar el aprendizaje.

Sin embargo, el proceso de aprendizaje no siempre es agradable y motivador, pero a veces los estudiantes pueden ver cómo son "aburridos", lo que los obliga a hacerlo. Esto puede deberse a que el niño no tiene interés en obtener algún conocimiento sobre el tema debido a la deficiente motivación de los maestros escuela durante el proceso de aprendizaje debido al uso insuficiente de recursos educativos tales como instrumentos musicales, cintas de audio, etc. debido al carácter repetitivo de algunos procesos de aprendizaje o entornos familiares donde los estudiantes desarrollan un factor muy importante en la vida y el desarrollo del niño

Al mismo tiempo, se introducen más recursos motivadores en las aulas que benefician el aprendizaje de los estudiantes, despiertan su interés y les brindan un aprendizaje más significativo, cada vez más relacionado con su realidad social y su vida personal.

La música es un recurso muy atractivo que promueve el aprendizaje por la gran importancia que tiene hoy, por lo que es conveniente trabajar desde todas sus dimensiones, ya que no solo se estudia musicalmente al mismo tiempo, sino que también es conveniente tratarlo y disfrutarlo del proceso musical, que puede ser globalizado en otras lecciones de las diferentes áreas que tienen lugar en el aula.

Posible tema educativo relacionado con la música, con el conocimiento de los cursos para niños, donde está muy presente hoy en día, podemos encontrar las canciones, folklore infantil, audio, dramatización, etc. relacionadas con diversos puntos de interés, como la Navidad, otoño, días de fiesta, etc ..

Esquina de la organización de la clase nos permite descubrir \ "rincón musical \", un tipo de espacio cerrado donde los estudiantes pueden manipular libremente los instrumentos musicales, tales como marchas, triángulos, tambores y otros instrumentos de percusión que se ajusten a su edad

Según Shinichi Suzuki (violinista, profesor y filósofo), la habilidad musical no es un talento innato, sino una habilidad que puede desarrollarse en la vida. "Todos los niños que están bien educados

pueden desarrollar una habilidad musical, al igual que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna".

Por lo tanto, es apropiado desde la educación de los niños hasta que el niño esté en contacto continuo con la música para que pueda desarrollar los aspectos musicales de la misma flexibilidad que verbalmente y en su vida expresa la introducción del desarrollo musical a través de los años.

Incluso los niños descubren su cuerpo hasta los seis años, por lo que es interesante enseñarles que el cuerpo hace que el cuerpo de las herramientas más valiosas pueda emitir muchos sonidos, como su voz y, a través del movimiento, muchos sentimientos expresados. Todas estas expresiones se han desarrollado en competencia con otras áreas, como expresiones plásticas o expresiones corporales.

Especialmente otro método de enseñanza de la música, el método de Jacques Dalcroze (1865-1950), que establece que "el cuerpo es la fuente, el instrumento y la primera medida de cualquier conocimiento adicional"; Por lo tanto, las actividades apropiadas que promueven la conciencia del cuerpo, la relajación y la relajación de los músculos, el estudio de las actitudes estéticas, el uso del espacio, la memoria, los gestos, la reacción asociada durante el ejercicio, el desarrollo del sitio de audio de características musicales relativas.

Otra actividad que se puede desarrollar en este momento es la realización de un instrumento a través del reciclaje, por ejemplo, maracas, para hacer en varios grupos y tocar diferentes ritmos. Este ejercicio es un enfoque integral, ya que además del aspecto musical, el niño puede trabajar otros principios básicos del desarrollo, tales como la motricidad fina, la educación en valores, trabajo en grupo, y todo esto de una manera divertida, la participación y libre, que promueve el aprendizaje más independiente.

Con la finalización de esta actividad, también puede trabajar en los términos sonido y silencio, lo que sugiere entre una pequeña señal hecha por los supervisores y donde todos terminan su instrumento. Después de comprender estos conceptos, podemos introducir un poco más complejo como el concepto de sonido, velocidad.



Sin embargo, dado que La música de Global Learning no se limita a cursos para niños en grados superiores, también puede estar presente en todas las asignaturas. Es cierto que el proceso de aprendizaje de la enseñanza en estas personas mayores suele ser más formal y complejo, pero ¿por qué no darle un sentido de innovación y motivación?

Por ejemplo, en actividades individuales, promoviendo la ubicación de algunas formas clásicas de trabajar en silencio y agudizando la cultura musical y el trabajo, que a su vez es parte de una forma globalizada.

Por lo que los estudiantes pueden conocer a grandes músicos de la historia y algunas de sus obras, y, finalmente, con el tiempo, y sin querer significar una película o vídeo que ven, se acuerdan, y dicen: Esta es la flauta mágica de Mozart"

Esta es una de las muchas oportunidades para trabajar con diferentes contenidos musicales de una manera más dinámica, ya que puede ser tentador captar el interés y la atención de los estudiantes. Recursos y la promoción de un sentido de apreciación para la fabricación de obras musicales y obras que son típicos de la cultura andaluza.

También es muy importante educar a nuestros estudiantes para conocer y conocer a su maestro, para establecer una relación de cooperación interactiva. Por esta razón, es aconsejable usar música para dicho enfoque. Cada uno tiene una canción favorita, una música irresistible, Un artista musical favorito debe crear y compartir todos los aspectos de la vida cotidiana entre la escuela y si pueden trabajar en beneficio de otros materiales de enseñanza, mucho mejor.

De esa forma, puedes trabajar con nuestra realidad, gusto, preferencias, experiencias más cercanas y podemos expresar lo que sentimos cuando escuchamos una canción, por qué queremos, escuchamos por primera vez.

También sería interesante trabajar con canciones, es decir, lo que dice o dice el cantante:

Pasó el año y ella se mudó, las fantasías eran diferentes, los niños crecieron, nunca se vieron en la vida, Daisy dijo que no ...

Otra opción es escuchar los diferentes instrumentos que se muestran en la canción y tener un concurso para ver quién sabe más instrumentos y decir un elemento en cada instrumento que ha aprendido habilidades en el arte de la música.

Las canciones también pueden desarrollar lenguaje corporal, cada tipo de música puede bailar de diferentes maneras.

También podemos desarrollar la expresión artística a través de dibujos o pinturas en lo que hacemos cuando escuchamos la canción, que es una forma creativa de expresarse utilizando diversas herramientas y técnicas, como el collage, impresión, pintura con los dedos, etc. Como estudiante, es necesario expresar En palabras, antes de la lección de grupo, que ha dibujado y así desarrollar sus habilidades lingüísticas, la actividad es un poco más complicada si va a los grados superiores de primaria.

Con todas estas actividades, además de conocimiento y apreciación musical, puede acercarse al grupo de clase, en general, la integración y la expresión de todos los estudiantes, la cooperación y la participación de todos para crear un trabajo conjunto que podamos y, sobre todo, la confianza entre profesores y estudiantes, algunos básica durante estos las edades. El maestro debe ser estricto y mantener algunos estándares, pero no es raro que sus alumnos lo vean como una persona de confianza.

Por otro lado, la música en el aprendizaje diario ha aumentado la motivación de los niños, ya que ha incluido un hito en su propio aprendizaje, promoviendo activamente la colaboración y el compromiso con el proceso, haciéndolos participantes en su propia educación.

#### Programa curricular para secundaria

Según (EDUCACION, 2015) ciencias sociales permite a los estudiantes a desarrollar la educación básica como ciudadanos en la comunidad donde viven y su papel como sujetos históricos para hacer compromisos y ser agentes de cambio en la realidad social a través del entorno de recursos y la economía para llegar a los estudiantes con un

perfil de estudiante graduado en beneficio de la educación de el desarrollo de diferentes habilidades. A través de métodos de ciudadanía activa, responsables de promover y facilitar a los estudiantes de pregrado para desarrollar las siguientes habilidades en ciencias sociales:

Competencia: Construye interpretaciones históricas. El alumno establece una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayudan a comprender el siglo XXI y los desafíos, utilizando diferentes fuentes, entendiendo los cambios, la continuidad, los tiempos y las secuencias contemporáneas y explicando las diferentes causas y consecuencias. Presupone lo reconocido como un sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un antiguo mientras construye su futuro. Esta competencia significa la combinación de las siguientes posibilidades:

- Interpretar críticamente diferentes fuentes, es reconocer la diversidad de fuentes y diferentes herramientas para manejar un evento o proceso histórico. Significa colocarlos en un contexto y reflejar críticamente una pequeña perspectiva y tener diferentes grados de comprensión de la fiabilidad. También se trata de reclutar varias fuentes.
- Comprenda la era histórica: utiliza los términos tiempo nublado y reconoce que los sistemas de tiempo son convenciones que dependen de diferentes tradiciones culturales y los períodos históricos tienen diferentes resultados. Incluso en orden cronológico significa hechos y procesos históricos y explicar los cambios que ocurren en ellos permanentemente.
- Desarrollar explicaciones de procesos históricos: las razones para clasificar procesos históricos que se refieren a los motivos de sus personajes con su cosmovisión y el tiempo que vivieron. También está configurando varias consecuencias de los procesos en el pasado y sus consecuencias en esto, y dándonos cuenta de que esto construye nuestro futuro.

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el medioambiente. Los estudiantes toman decisiones que contribuyen a la satisfacción desde una posición crítica y desarrollo sostenible: decir sin

poner en peligro a las generaciones futuras y participar en medidas que reducen la vulnerabilidad de la sociedad ante diversos desastres. Se entiende que el espacio es una construcción social dinámica, es un espacio de interacción entre factores naturales y sociales que se transformará a lo largo del tiempo y donde las personas juegan un papel importante. Esta competencia significa la combinación de las siguientes posibilidades:

- Para entender la relación entre los factores naturales y sociales para explicar la dinámica y la transformación de la ubicación geográfica, desde el reconocimiento de sus factores naturales y sociales que los componen, así como la interacción entre ellos a nivel local, nacional o mundial.
- Gestiona las fuentes de información para comprender el área geográfica: es a través de diversas fuentes: imágenes cartográficas, fotográficas y diferentes, tablas y gráficos estadísticos, incluido el análisis de la ubicación geográfica, la orientación y el movimiento.
- Crear medidas de protección ambiental: proponer e implementar acciones destinadas a proteger el medio ambiente y ayudar a prevenir situaciones de desastre. Implica analizar los efectos de los problemas ambientales y territoriales en las vidas de los individuos.

Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos. Responsable. Implica reconocerse como un agente económico y comprender el papel de recursos financieros para satisfacer Las necesidades y la función del sistema económico y financiero. Esta competencia significa la combinación de las siguientes posibilidades:

Comprender el funcionamiento del sistema económico y financiero: se trata de identificar los roles de los diversos agentes involucrados en el sistema, analizar la interacción entre ellos y comprender el papel del estado en estos contextos.

- Tome decisiones financieras y financieras: se trata de planificar el uso de sus recursos financieros de manera sostenible, de acuerdo con sus necesidades y oportunidades. También significa tomar una posición crítica en relación con los sistemas de producción y consumo, así como ejercer sus derechos y responsabilidades como consumidor informado.

## **1.4 Formulación del problema**

### **1.4.1 Problema general**

¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?

### **1.4.2 Problemas específicos**

- a) ¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la construcción de interpretaciones históricas del aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?
- b) ¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?
- c) ¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?

## **1.5 Justificación del estudio**

Es necesario hacer este trabajo porque es una cuestión de gran importancia para los estudiantes en el nivel secundario de I.E. Faustino Sánchez Carrión de José Machcan-Pasco, ya que nos permite conocer el grado de conocimiento entre los estudiantes sobre el uso de películas educativas; mejorando así la calidad de la educación en nuestra institución.

**Por simplicidad:** esta investigación está motivada por la conveniencia, ya que nos da el conocimiento de la relación entre las películas de instrucción en lo que se refiere a la historia de aprendizaje de los estudiantes universitarios en S.I. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, y los resultados ayudarán a que presten atención a los estudiantes, ya que efectivamente vídeo de instrucción diseñado y construido para transferir contenidos, habilidades o actividades, y será beneficioso para aprender la historia.

**Para la relevancia social:** después de haber obtenido información sobre la relación entre las películas instructivas y el historial de aprendizaje, esta investigación apoya las mejoras, de modo que los estudiantes estén mejor informados sobre la enseñanza de videos y el aprendizaje significativo.

Para consecuencias prácticas: tiene la motivación práctica que dará validez para proponer soluciones para los resultados de los estudiantes en la información de nivel secundario S.I. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco. Los videos educativos se detallan como diseñados y producidos para transmitir algo de contenido, habilidades o actividades que promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes"

**Por utilidad metodológica:** En el aspecto metodológico, este trabajo ha requerido el diseño, la validación y la confiabilidad de sus instrumentos; aplicación de procedimientos, lo mismo que puede servir a otros investigadores.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

$H_1$  =Existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

$H_0$ = No existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

- a) Existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.
- b) Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

- c) Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018

### **1.7.2 Objetivos específicos**

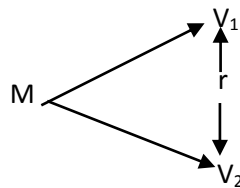
- a) Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018
- b) Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018
- c) Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018

## II. METODOLOGIA

### 2.1. Diseño de la investigación

Nuestra investigación es de tipo no experimental de diseño descriptivo correlacional ya que se desarrolló sin manipular las variables (videos didácticos y aprendizaje de Historia). El Método descriptivo se preocupa principalmente de representar ciertas características primordiales de grupos uniformes de fenómenos, manejar criterios sistemáticos para subrayar los elementos básicos de su naturaleza. Caracteriza un fenómeno o una situación específica al señalar sus características diferenciadoras.

El gráfico de este diseño es:



M = Es la muestra conformada por 20 estudiantes.

O<sub>1</sub> = Videos didácticos

O<sub>2</sub> = Aprendizaje de Historia

r = Coeficiente de correlación entre las variables.

### 2.2 Variables, operacionalización

#### 2.2.1 Variables

Variable 1: **Videos didácticos**

Debemos resaltar que un vídeo didáctico no es lo mismo que un vídeo educativo. Para que se comprenda mejor la diferencia que hay entre ambos, vamos a proceder a definir cada uno de los dos conceptos:

\* **Vídeo didáctico:** "es aquel que ha sido diseñado y producido para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades, y que, en función de



sus sistemas simbólicos, forma de estructurarlos y utilización, propicia el aprendizaje en los estudiantes"

\* **Vídeo educativo:** "es aquel vídeo que, sin ser diseñado y producido especialmente para la enseñanza con una utilización específica por parte del profesorado, puede ser utilizado en el acto de la enseñanza para alcanzar con él diferentes objetivos y capacidades en los estudiantes" [definicion-de-video-didactico-y-video.ht](#).

**Dimensiones:**

D1: Medio de autoaprendizaje

D2: Medio de ayuda a la enseñanza

D3: Medio de observación y expresión

**Variable 2: Aprendizaje de Historia**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. <https://definicion.de/aprendizaje/>

**Dimensiones:**

D1: Construye interpretaciones históricas

D2: Actúa responsablemente en el ambiente

D3: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos

## 2.2 Variables, Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA MEDICIÓN
V 1: Videos didácticos	De acuerdo con (Bravo, Teaching Video) Es uno de los programas de video más comunes en el proceso de enseñanza en la fase de transferencia de información.  Todos los programas se pueden usar didácticamente. Siempre que el uso se base en el logro de los objetivos formulados previamente.  Un programa de video puede actuar como una mejora, antecedentes o complemento de una actividad de enseñanza. El video lo ilustra, lo describe, lo hace con claridad y simplicidad, y lo hace más divertido.	Es un conjunto de materiales visuales en la que tienen muchos usos, en este caso el video didáctico es una estrategia como apoyo educativo del docente y para el estudiante.	Medio de autoaprendizaje	Autoenseñanza	Ordinal
			Medio de ayuda a la enseñanza	Enseñanza Ocupacional	
				Transmisión de Conocimientos	
				Videolecciones	
			Medio de observación y expresión	Autobservación	
V 2: Aprendizaje de Historia	Según (MINEDU en las Rutas de Aprendizaje de 2015), promover la formación y consolidación del proceso de aprendizaje de identidad personal y social de los estudiantes  Para ello, un conjunto de habilidades que coexisten con la transparencia mutua las desarrolla para participar, conscientes de los asuntos públicos y cumplir con sus obligaciones y obligaciones en la sociedad desde la comprensión de la dinámica económica y el desarrollo de la conciencia ambiental.	En el aprendizaje del área de Historia se desarrolla la formación consolidada de la identidad personal y social de los estudiantes	Construye interpretaciones históricas	Los procesos históricos y sus consecuencias	Ordinal
				Formación de nuestra identidad.	
				valorar y comprender la diversidad	
			Actúa responsablemente en el ambiente	Construcción social	
				Elementos naturales y sociales	
			Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	Sistema económico y financiero.	
				Gestionar recursos	

## **2.2 Población y muestra**

### **2.3.1 Población:**

Según Bernal, (2010), “la población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo”. (p. 160).

La población está conformada por 70 estudiantes de secundaria Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco, matriculados y asistentes a clase durante el año escolar 2018.

### **2.3.2 Muestra:**

Según Bernal, (2010), “la muestra es parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuaran la medición y la observación de las variables objeto de estudio”. (p. 161).

La muestra está constituida por 20 estudiantes de secundaria Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco, 2018.

### **2.3.3 Muestreo**

El muestreo obedece al tipo No probabilístico, a criterio del investigador, tomando en cuenta ciertas características propias de este tipo de trabajos de investigación.

## **2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

**Técnicas:** Bernal (2010). Señala que la encuesta es una técnica dirigida a adquirir datos de varios individuos donde sus opiniones son de interés del investigador. Para la investigación fue utilizada la técnica de encuesta para ambas variables; determinando la aplicación del cuestionario como instrumento.

**Instrumentos:** Hernández, (2010) señala: “Los instrumentos son herramientas, recursos que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente”. Para la recolección de datos se usó el cuestionario como instrumento, para ambas variables

teniendo como finalidad la recolección de información sobre las variables videos didácticos y aprendizaje de Historia. El cuestionario se compuso de preguntas cerradas abarcando la información personal, temas sobre las dimensiones, el cuestionario sobre talento videos didácticos y aprendizaje de Historia constan de (15) y (15) interrogantes cada uno. Para calificar el cuestionario se tuvo presente los siguientes criterios:

Para las dos variables:

Nunca = 1

Casi nunca = 2

A veces = 3

Casi siempre = 4

Siempre = 5

### **Validez y confiabilidad de instrumentos.**

#### **Prueba Piloto**

El instrumento elaborado se aplicó de manera previa a una muestra piloto con colaboradores de otra institución de características comunes a la muestra de esta tesis para luego pasar los procesos de validación y confiabilidad estadística. Previo a la aplicación de la prueba piloto se evaluó la claridad de los ítems y si contextualmente medían el contenido esperado en la variable Videos didácticos; del mismo modo la pertinencia de los distractores considerados para cada ítem.

#### **Validez del instrumento**

Hernández, (2010). “La validación en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”.

Basado en estas dimensiones e indicadores fueron planteados los 15 ítems, teniendo cada pregunta cinco alternativas de respuestas: Nunca (1 punto), casi nunca (2 puntos), a veces (3 puntos), Casi siempre (4 puntos), Siempre (5 puntos).

**Variable 1:** Videos didácticos y las dimensiones se categorizó considerando los rangos que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla N°1

Dimensiones	Categorías	Intervalos
Medio de autoaprendizaje	Nunca	[0 - 4,99>
Medio de ayuda a la enseñanza	Casi nunca	[5 - 9,99>
	A veces	[10 - 14,99>
Medio de observación y expresión	Casi siempre	[15 - 19,99>
	Siempre	[20 - 25]

La descripción del instrumento se facilita en el siguiente:

#### Variable 1: Videos didácticos

Medio de autoaprendizaje: (Dimensión 1, con 5 Ítems: 1, 2, 3, 4, 5)

Medio de ayuda a la enseñanza: (Dimensión 2, con 4 Ítems: 6, 7, 8, 9, 10)

Medio de observación y expresión: (Dimensión 3, con 4 Ítems: 11, 12, 13, 14, 15)

Para evaluar la variable 2 (Aprendizaje de Historia) y las dimensiones se categorizó considerando los rangos que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla N°2

Dimensiones	Categorías	Intervalos
Construcción de interpretaciones Históricas	Nunca	[0 - 4,99>
Gestión responsable del espacio y el ambiente	Casi nunca	[5 - 9,99>
	A veces	[10 - 14,99>
Gestión responsable de los recursos económicos	Casi siempre	[15 - 19,99>
	Siempre	[20 - 25]

**Fuente:** Data categorización de las dimensiones y variables

La descripción del instrumento se facilita en el siguiente:

#### Variable 2: Aprendizaje de Historia

Construcción de interpretaciones Históricas: (Dimensión 1, con 5 Ítems: 1, 2, 3, 4, 5)

Gestión responsable del espacio y el ambiente: (Dimensión 2, con 5 ítems: 6, 7, 8, 9, 10)

Gestión responsable del espacio y el ambiente: (Dimensión 3, con 5 Ítems: 11, 12, 13, 14, 15)

La validación se obtuvo mediante el juicio de expertos en un total de tres (3), con el grado de maestría, quienes evaluaron los instrumentos de recolección de datos.

#### Confiabilidad.

Según Hernández, (2010).” La confiabilidad de un instrumento de medición es referida al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u

objeto produce resultados iguales”. (p. 200), Para la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto aplicada a 20 estudiantes de la muestra, lo cual permitió mejorar, ordenar las preguntas; luego se codificó y procesó los datos con el coeficiente del Alfa de Cronbach para ambas variables en el programa SPSS versión 24.

**Prueba del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para Variable 1 Videos didácticos**

Tabla N°3

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	15

Como se muestra en los resultados el coeficiente de confiabilidad de Alfa Cronbach es de 0,933, pues significa que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

**Prueba del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para Variable 2: Aprendizaje de Historia**

Tabla N°4

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,802	20

Como se muestra en los resultados el coeficiente de confiabilidad de Alfa Cronbach es de 0,802, pues significa que los instrumentos tienen una alta confiabilidad.

**Baremo para el valor de alfa de Cronbach**

Intervalos para Alfa	Categorías o valoración
-1 a 0	No es confiable
0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
0.5 a 0.75	Moderada confiabilidad
0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad.
0.9 a 1	Alta confiabilidad

Tabla  
N°5

Fuente:

## **2.5 Métodos de análisis de datos**

Para el estudio de investigación se utilizó el método estadístico tanto descriptivo como inferencial, para analizar los datos utilizando las medidas de tendencia central como frecuencia, medidas de dispersión, luego para mostrar en tablas, figuras de barras.

Para establecer la relación entre variables y dimensiones, contrastación de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, además, se utilizó los programas SPSS versión 24 y Microsoft Excel 2016.

## **2.6 Aspectos éticos**

El estudio de investigación tomó en cuenta las normas y directrices éticas emitidas por la Universidad César Vallejo, aprobado por el jefe de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan - Yanacancha Pasco, para la aplicación de los cuestionarios fueron garantizados pedido confidencialidad de la información proporcionada por los estudiantes. Debe tenerse en cuenta que sólo respeta sus derechos humanos inalienables, y en segundo lugar, a su libertad para decidir sobre su participación en el estudio porque tenían que responder a varias cuestiones problemáticas de carácter personal, se respeta la participación voluntaria y asegurar que los datos son confiables para la actual investigación.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 Descripción de los resultados

Los resultados del trabajo de investigación respecto a las variables videos didácticos y aprendizaje de Historia de estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan - Yanacancha Pasco 2018, donde se trabajó en una muestra de 20 estudiantes y se procesó mediante tablas y gráficos siguientes:

Tabla N°6

**Estadígrafos de videos didácticos y aprendizaje de Historia**

	MEDIO DE AUTO APRENDIZAJE	MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA	MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN	VIDEOS DIDÁCTICOS	CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GESTIÓN RESPONSABLE DEL ESPACIO Y EL AMBIENTE	GESTIÓN RESPONSABLE DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	APRENDIZAJE DE HISTORIA
N Válido	20	20	20	20	20	20	20	20
Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media	19,90	17,55	19,60	57,05	18,15	11,85	19,20	49,20
Mediana	21,00	16,00	21,00	58,50	20,00	11,50	21,00	52,00
Moda	25	15 <sup>a</sup>	25	71	21	12	21	55
Desviación estándar	5,300	4,148	5,548	14,136	5,060	2,907	3,679	9,501
Varianza	28,095	17,208	30,779	199,839	25,608	8,450	13,537	90,274
Rango	15	13	16	40	17	11	10	34
Mínimo	10	12	9	35	8	7	13	30
Máximo	25	25	25	75	25	18	23	64

**Fuente:** Data de videos didácticos y aprendizaje de Historia

Tabla N°7

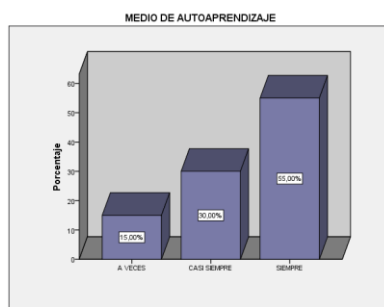
**MEDIO DE AUTOAPRENDIZAJE**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A VECES	3	15,0	15,0	15,0
CASI SIEMPRE	6	30,0	30,0	45,0
SIEMPRE	11	55,0	55,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

**Fuente:** Data de videos didácticos y dimensión medio de autoaprendizaje

Tabla N°1





### Interpretación:

Según la tabla N°7 y gráfico N°1, se describe que la variable videos didácticos con la dimensión de la variable 2 medio aprendizaje de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 55% percibidos por 11 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 30% percibido por 6 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 15% percibido por 3 estudiantes.

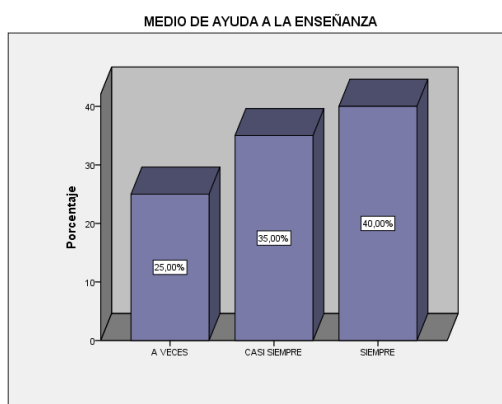
Tabla N°8

### MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	5	25,0	25,0	25,0
	CASI SIEMPRE	7	35,0	35,0	60,0
	SIEMPRE	8	40,0	40,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

**Fuente:** Data de videos didácticos y dimensión medio de ayuda a la enseñanza

Gráfico N°2



### Interpretación:

Según la tabla N°8 y gráfico N°2, se describe que la variable videos didácticos

con la dimensión de la variable 2 medio de ayuda a la enseñanza de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 40% percibidos por 8 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 35% percibido por 7 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 25% percibido por 6 estudiantes.

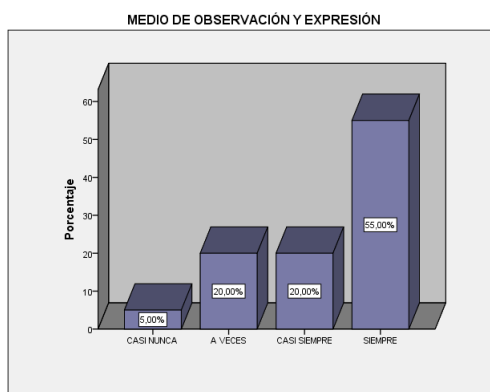
Tabla N°9

**MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI NUNCA	1	5,0	5,0	5,0
	A VECES	4	20,0	20,0	25,0
	CASI SIEMPRE	4	20,0	20,0	45,0
	SIEMPRE	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfi

co N°3



**Interpretación:**

Según la tabla N°9 y gráfico N°3, se describe que la variable videos didácticos con la dimensión de la variable 2 medio de observación y expresión de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 55% percibidos por 11 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 20% percibido por 4 estudiantes, en el valor de la categoría a veces el 20% percibido por 4 estudiantes y el valor de la categoría casi nunca es de 5% percibido por un

estudiante.

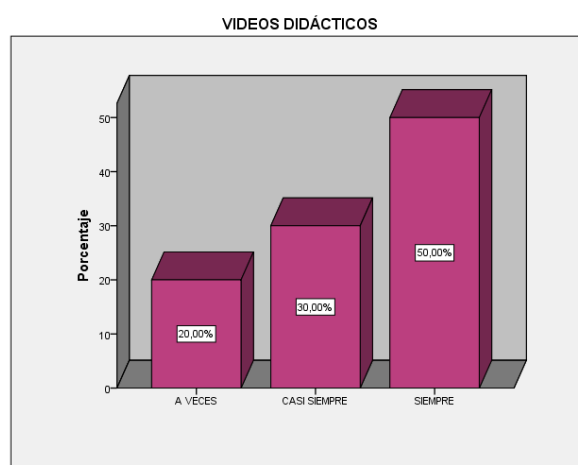
Tabla N°10

### VIDEOS DIDÁCTICOS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	4	20,0	20,0	20,0
	CASI SIEMPRE	6	30,0	30,0	50,0
	SIEMPRE	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Data de videos didácticos

Gráfico N°4



Según la tabla N°10 y gráfico N°4, se describe que la variable videos didácticos de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 50% percibidos por 10 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 30% percibido por 6 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 20% percibido por 4 estudiantes.

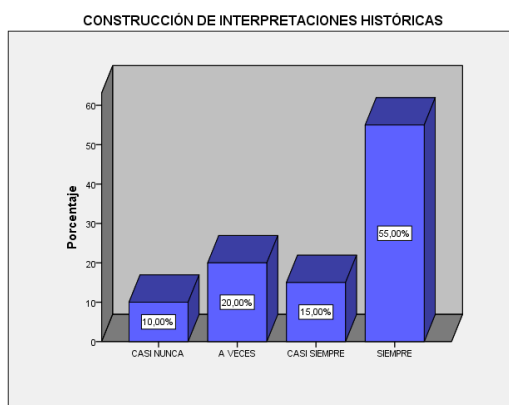
Tabla N°11

### CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI NUNCA	2	10,0	10,0	10,0
	A VECES	4	20,0	20,0	30,0
	CASI SIEMPRE	3	15,0	15,0	45,0
	SIEMPRE	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Data de aprendizaje de Historia y dimensión construcción de interpretaciones Históricas

Gráfico N°5



**Interpretación:**

Según la tabla N°11 y gráfico N°5, con relación a construcción de interpretaciones de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 55% percibidos por 11 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 15% percibido por 3 estudiantes, en el valor de la categoría a veces el 20% percibido por 4 estudiantes y en el valor de la categoría casi nunca 10% percibido por 2 estudiantes.

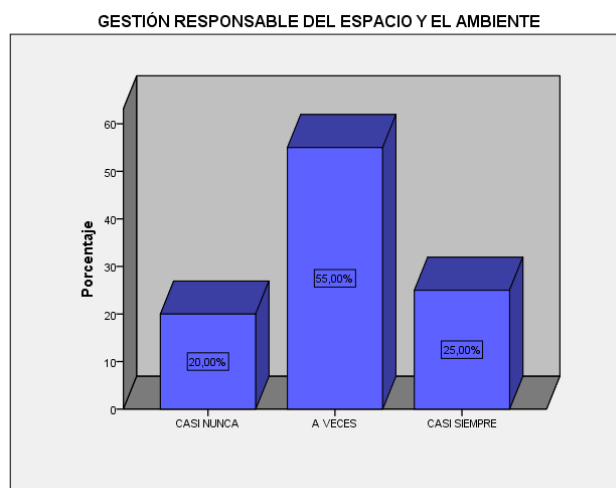
Tabla N°12

**GESTIÓN RESPONSABLE DEL ESPACIO Y EL AMBIENTE**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido CASI NUNCA	4	20,0	20,0	20,0
A VECES	11	55,0	55,0	75,0
CASI SIEMPRE	5	25,0	25,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

**Fuente:** Data de aprendizaje de Historia y dimensión gestión responsable del espacio y el ambiente

Gráfico N°6



### Interpretación:

Según la tabla N°12 y gráfico N°6, con relación a gestión responsable del espacio y el ambiente de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría casi siempre o moderado es de 25% percibidos por 5 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría a veces 55% percibido por 11 estudiantes y en el valor de la categoría casi nunca el 20% percibido por 4 estudiantes.

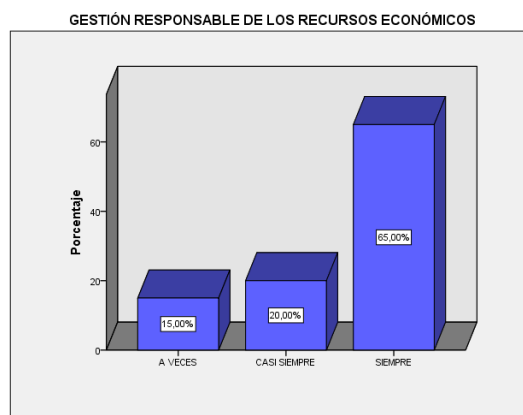
Tabla N°13

### GESTIÓN RESPONSABLE DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	3	15,0	15,0	15,0
	CASI SIEMPRE	4	20,0	20,0	35,0
	SIEMPRE	13	65,0	65,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

**Fuente:** Data de aprendizaje de Historia y dimensión gestión responsable de los recursos económicos

Gráfico N°7



### Interpretación:

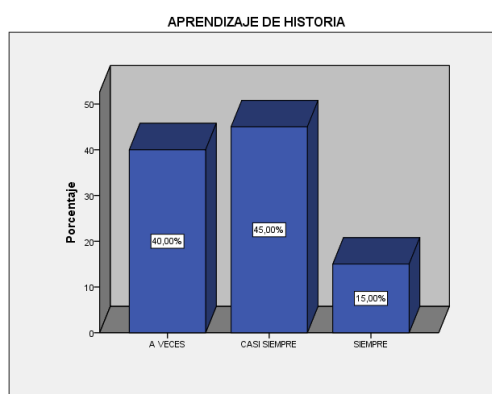
Según la tabla N°13 y gráfico N°7, con relación a gestión responsable de los recursos económicos de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 65% percibidos por 13 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre 20% percibido por 4 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 15% percibido por 3 estudiantes.

Tabla N°14

APRENDIZAJE DE HISTORIA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	8	40,0	40,0	40,0
	CASI SIEMPRE	9	45,0	45,0	85,0
	SIEMPRE	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Data de aprendizaje de Historia

Gráfico N°8



### Interpretación:

Según la tabla N°14 y gráfico N°8, con relación a la variable 2 aprendizaje de Historia de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 15% percibidos por 3 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre 45% percibido por 9 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 40% percibido por 8 estudiantes.

### 3.2 Inferencia de los resultados

#### Prueba de normalidad Tabla 15

Prueba Kolmogorov Smirnov. Prueba de Bondad de ajuste de los puntajes de videos didácticos y aprendizaje de Historia.

Tabla N°15

**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		MEDIO DE AUTO APRENDIZAJE	MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA	MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN	VIDEOS DIDÁCTICOS	CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GESTIÓN RESPONSABLE DEL ESPACIO Y EL AMBIENTE	GESTIÓN RESPONSABLE DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	APRENDIZAJE DE HISTORIA
N		20	20	20	20	20	20	20	20
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	19,90	17,55	19,60	57,05	18,15	11,85	19,20	49,20
	Desviación estándar	5,300	4,148	5,548	14,14	5,060	2,907	3,679	9,501
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,182	,231	,185	,187	,193	,179	,288	,166
	Positivo	,168	,231	,165	,116	,123	,179	,173	,108
	Negativo	-,182	-,197	-,185	-,187	-,193	-,111	-,288	-,166
Estadístico de prueba		,182	,231	,185	,187	,193	,179	,288	,166
Sig. asintótica (bilateral)		,081 <sup>c</sup>	,007 <sup>c</sup>	,072 <sup>c</sup>	,066 <sup>c</sup>	,050 <sup>c</sup>	,091 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,151 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

**Fuente:** Data de videos didácticos y aprendizaje de Historia

**Interpretación:** Visto en prueba de Kolmogorov-Smirnov: algunos valores de sig.asintótica (bilateral) son mayores a 5%, lo que cumple el requisito de emplear la correlación Pearson (para distribución no paramétrica), para medir las correlaciones entre relaciones de videos didácticos y aprendizaje de Historia.

Tabla N°16

**Coefficiente de correlación de Pearson de videos didácticos y aprendizaje de Historia**

		CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GESTIÓN RESPONSABLE DEL ESPACIO Y EL AMBIENTE	GESTIÓN RESPONSABLE DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	APRENDIZAJE DE HISTORIA
MEDIO DE AUTOAPRENDIZAJE	Correlación de	,901 <sup>**</sup>	,361	,703 <sup>**</sup>	,863 <sup>**</sup>
	Pearson				
	Sig. (bilateral)	,000	,118	,001	,000
	N	20	20	20	20
MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA	Correlación de	,743 <sup>**</sup>	,335	,617 <sup>**</sup>	,737 <sup>**</sup>
	Pearson				
	Sig. (bilateral)	,000	,149	,004	,000
	N	20	20	20	20
MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN	Correlación de	,836 <sup>**</sup>	,473 <sup>*</sup>	,667 <sup>**</sup>	,848 <sup>**</sup>
	Pearson				
	Sig. (bilateral)	,000	,035	,001	,000
	N	20	20	20	20

VIDEOS DIDÁCTICOS	Correlación de	,884**	,419	,706**	,873**
	Pearson				
	Sig. (bilateral)	,000	,066	,001	,000
	N	20	20	20	20

**Fuente:** Data de videos didácticos y aprendizaje de Historia

### 3.3 Análisis ligado a la hipótesis

#### a) Hipótesis General:

$H_1$ =Existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

$H_0$ = No existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

#### Interpretación:

En la hipótesis nula de la hipótesis general; se señala *que* No existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,873^{**}$  sig ,000 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de historia o a un bajo nivel de videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de aprendizaje de historia, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

#### b) Hipótesis específicas a

$H_1$ = Existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

$H_0$ = No Existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de



secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

**Interpretación:**

En la hipótesis nula de la hipótesis específica a; se señala *que No* existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,884^{**}$  sig ,000 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de construcción de interpretaciones históricas o a un bajo nivel de videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de construcción de interpretaciones históricas, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

**c) Hipótesis específicas b**

$H_1$ = Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

$H_0$ = No existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018.

**Interpretación:**

En la hipótesis nula de la hipótesis específica b; se señala *que No* existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundario de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,419$  sig ,066 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a veces o moderado nivel de videos didácticos, le corresponde un moderado nivel de gestión responsable del espacio y

ambiente o a un bajo nivel de videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de la gestión responsable del espacio y ambiente, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

#### **d) Hipótesis específicas c**

$H_1$ = Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018

$H_0$ = No Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018

#### **Interpretación:**

En la hipótesis nula de la hipótesis específica c; se señala *que No Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018*. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,706^{**}$  sig ,001 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de gestión responsable de recursos económicos a un bajo nivel de videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de gestión responsable de recursos económicos, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

#### IV. DISCUSIÓN

Los datos obtenidos en la presente investigación, demuestran que se contrastó la hipótesis a través de la correlación de Pearson, que indica la existencia de una relación significativa y directa entre las variables videos didácticos y aprendizaje de Historia (Tabla N°16). Los resultados obtenidos indican que existe suficiente evidencia como para afirmar, que los videos didácticos y aprendizaje de Historia, están estrechamente relacionadas a nivel educativo puede ayudar al entendimiento de un mejor aprendizaje para asegurar procesos libertarios y esperanzadores como modelo de acción preparatoria de formación.

En la hipótesis nula de la hipótesis general; se señala *que* No existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en

estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,873^{**}$  sig ,000 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de historia o a un bajo nivel de videos didácticos, le corresponde un bajo nivel de aprendizaje de historia, en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

Según Chalán, (2016) en su tesis denominado: *Los videos educativos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del Cantón y Provincia de Loja, período lectivo 2014 – 2015*. La población y muestra estuvo conformada por 50 personas entre niños y maestras, llega a las afirmaciones que los videos educativos son de suma importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje, esta tecnología en las aulas tiene como objetivo principal mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la formación de los estudiantes y los recursos tecnológicos nos rodean por todas partes en nuestra sociedad, permitiendo promover y facilitar la actitud participativa y creadora de los estudiantes, nuestro estudio realizado en el presente trabajo de investigación tiene mucha relación con el trabajo arriba mencionado toda vez que el coeficiente de correlación Pearson positiva es decir a alto nivel de *videos* didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de historia.

Según la tabla N°7 y gráfico N°1, se describe que la variable videos didácticos con la dimensión de la variable 2 medio aprendizaje de los 20 estudiantes de secundaria Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión Machcan - Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 55% percibidos por 11 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 30% percibido por 6 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 15% percibido por 3 estudiantes, esto quiere decir los videos puede apoyar las explicaciones del docente de manera semejante a como se utiliza el proyector y la enseñanza – aprendizaje es más interesante.

Con relación a la hipótesis específica a; se señala *que* existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis es validada al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,884^{**}$  sig ,000 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel en la dimensión de construcción de interpretaciones históricas, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

Frías, (2015) en su tesis denominada: *Video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura turismo*. Investigación de nivel descriptivo con diseño no experimental. La población estuvo conformada por 17 estudiantes del 5to y 6to año respectivamente todos pertenecientes a la Mención turismo, llegando esta investigación a las siguiente conclusión: Que propone el video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura turismo en los estudiantes de 5to y 6to año de la Escuela Técnica Comercial, con la finalidad de mejorar los procesos cognitivos en los escolares, garantizando su formación integral en consonancia con el resguardo ambiental, desde la práctica del turismo responsable.

Además en la tabla N°10 y gráfico N°4, se describe que la variable videos didácticos de los 20 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 50% percibidos por 10 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 30% percibido por 6 estudiantes y en el valor de la categoría a veces el 20% percibido por 4 estudiantes, como se muestra estos resultados es que el uso de los videos didácticos es de mucha importancia que permitirá a los estudiantes establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema. Con estos materiales se apela más a la capacidad de análisis y a la deducción que es la teoría. Ayuda a revelar significados y concepciones ocultas y tal vez difíciles de abordar, se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los

cuales se provoque la discusión y el análisis.

En la hipótesis nula de la hipótesis específica b; se señala *que No existe* relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,419 \text{ sig } ,066$  (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a veces o moderado nivel de videos didácticos, le corresponde un moderado nivel de gestión responsable del espacio y ambiente, en consecuencia, se rechaza hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

Churquipa, (2008) en la tesis *los videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. Tipo de investigación experimental (grupo experimental, grupo control), la población de estudio estuvo conformada por 47 alumnos entre alumnos del 1ro A (24) y 1ro B (23). De igual manera la muestra estuvo conformada por los alumnos descritos en la población, concluye en lo siguiente: Los videos como estrategias didácticas, tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el Área de ciencias Sociales.

Según la tabla N°11 y gráfico N°5, con relación a construcción de interpretaciones de los 20 estudiantes de secundaria Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría siempre o alto es de 55% percibidos por 11 estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría casi siempre es de 15% percibido por 3 estudiantes, en el valor de la categoría a veces el 20% percibido por 4 estudiantes y en el valor de la categoría casi nunca 10% percibido por 2 estudiantes. Esta utilización del vídeo como instrumento para el aprendizaje grupal e individual requiere que el docente realice una guía que facilite al estudio el seguimiento del programa, los aspectos a los cuales le deben de prestar especial atención, y las actividades que son aconsejables realizar después del visionado del programa.

En la hipótesis nula de la hipótesis específica c; se señala *que No Existe* relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esta hipótesis no se valida al obtener un coeficiente de correlación Pearson equivalente a  $r = ,706^{**}$  sig ,001 (Tabla N° 16) que refleja una correlación positiva es decir a siempre o alto nivel de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de gestión responsable de recursos económicos, en consecuencia, se rechaza Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna o de investigación ( $H_1$ ).

Martínez, (2017) en su tesis de investigación: Uso del Video como estrategia en el aprendizaje del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente en los alumnos de 2do año de secundaria del colegio Claretiano-San Miguel 2015. Tesis de maestría de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima – Perú. Tipo de investigación aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, con pre prueba, post prueba y grupo de control. La población estuvo conformada por 80 estudiantes del 2do año de secundaria, y la muestra fue conformada por 40 alumnos, llega a las siguientes conclusiones: En el postest, se encontró diferencias altamente significativas entre el grupo experimental y el grupo de control en el aprendizaje del área Ciencia, Tecnología y Ambiente, con lo que se demuestra la hipótesis general que el uso del video como estrategia tiene efectos significativos en el aprendizaje del área Ciencia, Tecnología y Ambiente en los alumnos del 2do año de secundaria del Colegio Claretiano; San Miguel, y de igual manera en el postest, se encontró diferencias altamente significativas entre el grupo experimental y el grupo de control en el aprendizaje de la comprensión de información, con lo que se demuestra la hipótesis general que el uso del video como estrategia tiene efectos significativos en el aprendizaje de la comprensión de información en los estudiantes.

Según la tabla N°12 y gráfico N°6, con relación a gestión responsable del espacio y el ambiente de los 20 estudiantes de secundaria Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión Machcan -Yanacancha Pasco 2018, que el valor de la categoría casi siempre o moderado es de 25% percibidos por 5

estudiantes en el aprendizaje de Historia, en el valor de la categoría a veces 55% percibido por 11 estudiantes y en el valor de la categoría casi nunca el 20% percibido por 4 estudiantes, en esta dimensión de la variable 2 se puede apreciar es moderado o bajo puesto que no se dar conocer las bondades que tiene el uso de videos didácticos con relación a gestión responsable del espacio y el ambiente.

## **V. CONCLUSIONES**

### **PRIMERA:**

Se ha logrado determinar que existe una relación altamente significativa directa entre videos didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de Historia de los estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esto se refleja en el coeficiente de correlación de Pearson  $r = ,873^{**}$  sig ,000 (Tabla 16). Es decir que, a un alto nivel de uso de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de aprendizaje de Historia.

### **SEGUNDA:**



Se ha logrado determinar que existe una relación altamente significativa directa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esto se refleja en el coeficiente de correlación de Pearson  $r = ,884^{**}$  sig ,000 (Tabla N°16). Es decir que, a un alto nivel de uso de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de construcción de interpretaciones históricas.

### **TERCERA:**

Se ha logrado determinar que existe un moderado grado relación significativa directa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esto se refleja en el coeficiente de correlación de Pearson  $r = ,419^{**}$  sig ,066 (Tabla N°16). Es decir que, a un moderado nivel de uso de videos didácticos, le corresponde un moderado nivel de gestión responsable del espacio y ambiente.

### **CUARTA:**

Se ha logrado determinar que existe una relación alto significativa directa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018. Esto se refleja en el coeficiente de correlación de Pearson  $r = ,706^{**}$  sig ,001 (Tabla N°16). Es decir que, a un alto nivel de uso de videos didácticos, le corresponde un alto nivel de gestión responsable de recursos económicos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Que los docentes que opten por utilizar los video didácticos como una estrategia, vale decir, que los videos didácticos, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje como medio educativo es más significativo.
2. Que los maestros de todos los niveles y modalidades educativas de la Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y de Educación Básica Especial, consideren los videos didácticos en el diseño de sus

sesiones de aprendizaje para involucrar a los estudiantes en el proceso del aprendizaje.

3. Que los docentes implementen la estrategia pedagógica de los videos didácticos con el objetivo de mejorar la enseñanza aprendizaje.
4. Que las unidades de gestión educativa local y la Dirección Regional de Educación Pasco, tomen en cuenta esta propuesta para generar políticas educativas, que los docentes utilicen como medio educativos los videos didácticos como enseñanza aprendizaje en todas instituciones educativas.

## VII. REFERENCIAS

- (s.f.). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Ediciones mensajero.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista educativo*. Ciudad de México, México: Trillas.
- Bohorques, K. (2000). *Métodos activos y estrategias cognitivas*. Lima.
- Bonilla, F. (2010). *Producción de Material Audiovisual Motivacional para facilitar el aprendizaje de la astronomía en el aula de la Universidad de la Serena de Chile*. Tesis.
- Bravo Ramos, J. (2000). *El vídeo educativo*. Madrid: ICE Universidad Politécnica.
- Burgos Sánchez, E. L. (2017). *Videos educativos subtitulados para desarrollar la escritura del idioma inglés de los alumnos del 6° de primaria de la institución educativa "32004 San Pedro" Huanúco - 2014*. Tesis, Universidad de Huanúco, Huanúco.
- Cabero, J. (1989). *Tecnología Educativa: utilización didáctica del vídeo*. Barcelona: PPV.
- Cebrián, M. (1987). *El vídeo Educativo. Actas del II Congreso de Tecnología Educativa*. Sociedad Española de Pedagogía. PP.- 55- 74.
- Chalán Guanuche, L. V. (2016). *Los videos educativos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro" de la parroquia Malacatos, del Cantón y Provincia de Loja, período lectivo 2014 – 2015*. Tesis, Universidad Nacional de Loja, Loja - Ecuador.
- Churquipa Parqui, B. (2008). *Los videos como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. Tesis de Maestría , Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Cueva Paulino, G., & Mallqui Somoza, R. M. (2014). *Uso del software educativo pipo en el aprendizaje de matemática en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. "Juvenal Soto Causso" de Rahuapampa – 2013*. Tesis de Maestría, Universidad Católica Sedes Sapientia de Áncash – Perú, Ancash.
- Del Faro Odi, K. (2015). *Impacto del uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) en el aprendizaje de Historia en alumnos de quinto grado de*

*primaria Tesis de maestría del Tecnológico de Monterrey de Xalapa, Veracruz. Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey de Xalapa, Veracruz.*

- Estaña, F. (2014). *Nivel de aprendizaje y disciplina escolar según las condiciones de vulnerabilidad socioeconómica de los estudiantes secundarios de la UGEL 06 de Ate Vitarte*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ferrés, J., & otros. (1991). *El video. Enseñar video, enseñar con el video*. México: Ediciones G. Gili S. A.
- Frias, V. (2015). *Video documental como alternativa didáctica para el aprendizaje de la asignatura turismo*. Tesis de maestría, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Gagné, R. M. (1965). *The conditions of learning*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Gagné, R., & Briggs, L. (1992). *La planificación de la enseñanza y sus principios*. Ciudad de México, México: Trillas.
- González, & Pienda. (2002). *Manual de psicología de la educación*. Madrid, España: Piramide.
- Good, & Brophy. (1994). *Enseñanza*. Ciudad de México, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Huerta Rodriguez, R. M., & Luna Rosario, D. M. (2016). *El software educativo JCLIC y su influencia en el desarrollo de las capacidades en el área de historia, geografía y economía en los estudiantes del primer grado de secundaria la I.E. "Silvia Ruff" de Huari - 2013*. Tesis, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.
- León, J. E. (2011). *Aprendizaje significativo de Ausubel*. Obtenido de Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
- Martínez Navarro, C. (2017). *Uso del Video como estrategia en el aprendizaje del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente en los alumnos de 2do año de secundaria del colegio Claretiano-San Miguel 2015*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Morales, & Guzman. (2014). *Memorias del Encuentro Internacional de Educación*.
- Pérez Gomez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Rivero gracia, P. (2009). *La eficiencia didáctica en el aprendizaje de la historia en 1º de ESO mediante nuevas tecnologías básicas*. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona.

- Rogers, C. (1980). *Persona a persona*. México DF, México: El Manual Moderno.
- Skinner, B. F. (1954). *Theory conducts* . New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Soldevilla Neyra, S. (2017). *Uso de videos educativos como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lingüísticas productivas en estudiantes de inglés intermedio*. Tesis Doctoral, Universidad San Martín de Porres, Lima.
- Zabalsa, M. A. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): *El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. . Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid - España.

## **ANEXO**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: Videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes de secundaria de la I.E. Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<b>PROBLEMA GENERAL.</b> ¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con el aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?	<b>OBJETIVO GENERAL.</b> Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Existe relación significativa entre los videos didácticos y el aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	<b>V.1 VIDEOS DIDÁCTICOS</b>  <b>Dimensiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio de autoaprendizaje.</li> <li>Medio de ayuda a la enseñanza</li> <li>Medio de observación y expresión</li> </ul>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Según su finalidad: básica Según su carácter: correlacional Según naturaleza: Investigación Cuantitativa Según el alcance temporal: Investigación transversal Según la orientación que asume: Investigación orientada a la comprobación <b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:</b> Método lógico Deductivo indicativo analítico <b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b> Transeccional correlacional. Por cuanto la recolección de los dos conjuntos de datos relativos a las variables mencionadas en un grupo de sujetos muestrales, se efectuará en un solo corte de tiempo. <b>ESQUEMA DE DISEÑO</b> <div style="text-align: center;"> <pre>           graph TD             M --- V1             M --- V2             V1 --- r             V2 --- r             style r fill:none,stroke:none           </pre> </div> Dónde: M = Muestra de estudiantes del nivel secundaria. V1 = Los videos didácticos. V2= Aprendizaje del área de Historia. r= coeficiente de correlación. <b>POBLACIÓN</b> Para investigar la relación entre los videos didácticos y aprendizaje en el área de Historia se considera como población 70 estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Maschcan - Yanacancha Pasco, matriculados y asistentes a clase durante el año escolar 2018. <b>MUESTRA</b> Se utilizó la muestra de 20 estudiantes del nivel secundaria del tercer grado Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Maschcan -Yanacancha Pasco No probabilística. <b>TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> Encuesta Lista de cotejo. (ficha de observación). <b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> Cuestionario <b>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS:</b> Análisis descriptivo. Análisis Inferencial con la Prueba Pearson
<b>PROBLEMA ESPECIFICO</b> ¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la construcción de interpretaciones históricas del aprendizaje de historia en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	<b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b> Existe relación significativa entre los videos didácticos y la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	<b>V.2 APRENDIZAJE DEL HISTORIA</b>  <b>Dimensiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de interpretaciones Históricas</li> <li>Gestión responsable del espacio y el ambiente.</li> <li>Gestión responsable de los recursos económicos</li> </ul>	
¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?	Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable del espacio y ambiente en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018		
¿En qué medida los videos didácticos se relacionan con la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018?	Determinar la relación que existe entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018	Existe relación significativa entre los videos didácticos y la gestión responsable de recursos económicos en estudiantes del nivel secundario de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión de Machcan-Pasco, 2018		



## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Muy	Satisfactori	Poco	Insatisfacto	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION RE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>VIDEOS DIDACTICOS</b>  Según <b>Fuente especificada no válida.</b> “por vídeo didáctico vamos a entender a un conjunto de contenidos que fue diseñado y producido para transmitir contenidos, habilidades o actividades a través de funciones sistemáticos simbólicos, signos lingüísticos , sonidos para presentar la estructura y la utilización que propicie el logro de aprendizaje en los estudiantes; por el contrario, <b>con su utilización didáctica</b> nos referimos a una visión más amplia que presenta las diversas formas de utilización que puede desempeñarse en la técnica, estrategia y enseñanza”. Por lo cual el docente de acuerdo a sus necesidades e interese de los educandos emplea las competencias digitales deberá decidir si elabora sus propios vídeos didácticos como uso del material didáctico o simplemente utiliza vídeo didáctico ya dado.	MEDIO DE AUTOAPRENDIZAJE	Autoenseñanza	¿Al día por lo menos observas un video educativo?													
			¿Utilizas videos como estrategia durante la exposición?													
			¿En tus tiempos libres observas videos educativos para reforzar tu aprendizaje?													
		Enseñanza Ocupacional	¿Interactúas al observar el video sobre el tema tratado?													
			¿Te despierta el interés a seguir utilizando videos como parte de tu aprendizai													
			¿Empleas adecuadamente los recursos tecnológicos para la presentación del video?													
	MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA	Transmisión de Conocimientos.	¿Muestras atención durante la presentación del video?													
			¿Te gustaría utilizar el video frecuentemente durante las clases?													
			¿El uso del video en el aula te facilita para la construcción de tus conocimientos nuevos?													
		Videolecciones	¿Te gustaría utilizar videos como introducción al tema a tratar?													
			¿Tomas nota durante la observación del video educativo?													
			¿Cree Usted que observar un video educativo es mejor que leer un libro?													
	MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN	Potencialidad expresiva	¿Observas videos educativos para mejorar tu aprendizaje?													
			¿El video te sirve como una fuente de investigación?													
		Autoobservación	¿Evalúas después de observar un video educativo?													

-----  
**Dr. Lucy Inés SANTIAGO RIVERA**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<b>APRENDIZAJE DE HISTORIA</b>  Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencias.  El área de Ciencias Sociales permite que los estudiantes de la Educación como ciudadanos Básica se formen conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de ciudadanía activa, el área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:	Construye interpretaciones Históricas	Comprende el tiempo histórico	¿Realiza ejemplos entre causa y efecto de un hecho histórico?														
¿Utiliza fuentes históricas para una investigación?																	
¿Elabora línea de tiempo para diferenciar hechos históricos?																	
¿Interpreta el impacto social, económico y político de los diferentes conflictos a nivel mundial?																	
¿Ubica tiempo y espacio de los fenómenos históricos?																	
Gestión responsable del espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Comprende el tiempo histórico	¿Analiza aspectos ambientales y territoriales?														
			¿Ubica y diferencias en el planisferio los países, mares y continentes del mundo?														
			¿Identifica las causas y consecuencias que produce la actividad humana en el ambiente?														
			¿Valora la biodiversidad de flora y fauna de tu localidad?														
			¿Cuida los espacios ambientales de tu localidad?														
Gestión responsable de los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero	Comprende el tiempo histórico	¿Reconoce la importancia de la economía minera en tu localidad?														
			¿Cree que el TLC nos beneficia en el desarrollo económico del país?														
			¿Cree usted que la agricultura de tu localidad contribuye a la oferta y demanda en los mercados?														
			¿Tus productos que produces en la comunidad son rentables en la mejora de tu economía?														
			¿En estos últimos años ha existido inflación económica?														

**Dr. Lucy Inés SANTIAGO RIVERA**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Muy	Satisfactori	Poco	Insatisfacto	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN RE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VIDEOS DIDACTICOS  Según <b>Fuente especificada no válida.</b> “por vídeo didáctico vamos a entender a un conjunto de contenidos que fue diseñado y producido para transmitir contenidos, habilidades o actividades a través de funciones sistemáticos simbólicos, signos lingüísticos , sonidos para presentar la estructura y la utilización que propicie el logro de aprendizaje en los estudiantes; por el contrario, <b>con su utilización didáctica</b> nos referimos a una visión más amplia que presenta las diversas formas de utilización que puede desempeñarse en la técnica, estrategia y enseñanza”. Por lo cual el docente de acuerdo a sus necesidades e interese de los educandos emplea las competencias digitales deberá decidir si elabora sus propios vídeos didácticos como uso del material didáctico o simplemente utiliza vídeo didáctico ya dado.	MEDIO DE AUTOAPRENDIZAJE	Autoenseñanza	¿Al día por lo menos observas un video educativo?														
			¿Utilizas videos como estrategia durante la exposición?														
			¿En tus tiempos libres observas videos educativos para reforzar tu aprendizaje?														
		Enseñanza Ocupacional	¿Interactúas al observar el video sobre el tema tratado?														
			¿Te despierta el interés a seguir utilizando videos como parte de tu aprendizaje?														
			¿Empleas adecuadamente los recursos tecnológicos para la presentación del video?														
	MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA	Transmisión de Conocimientos.	¿Muestras atención durante la presentación del video?														
			¿Te gustaría utilizar el video frecuentemente durante las clases?														
			¿El uso del video en el aula te facilita para la construcción de tus conocimientos nuevos?														
		Videolecciones	¿Te gustaría utilizar videos como introducción al tema a tratar?														
			MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN	Potencialidad expresiva	¿Tomas nota durante la observación del video educativo?												
					¿Cree Usted que observar un video educativo es mejor que leer un libro?												
	Autoobservación	¿Observas videos educativos para mejorar tu aprendizaje?															
		¿El video te sirve como una fuente de investigación?															
		¿Evalúas después de observar un video educativo?															

**Dr. Raúl MALPARTIDA LOVATON**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMs	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMs		RELACIÓN EL ÍTEMs Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<b>APRENDIZAJE DE HISTORIA</b>  Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencias.  El área de Ciencias Sociales permite que los estudiantes de la Educación como ciudadanos Básica se formen conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de ciudadanía activa, el área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:	Construye interpretaciones Históricas	Comprende el tiempo histórico	¿Realiza ejemplos entre causa y efecto de un hecho histórico?														
¿Utiliza fuentes históricas para una investigación?																	
¿Elabora línea de tiempo para diferenciar hechos históricos?																	
¿Interpreta el impacto social, económico y político de los diferentes conflictos a nivel mundial?																	
¿Ubica tiempo y espacio de los fenómenos históricos?																	
Gestión responsable del espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	¿Analiza aspectos ambientales y territoriales?															
		¿Ubica y diferencias en el planisferio los países, mares y continentes del mundo?															
		¿Identifica las causas y consecuencias que produce la actividad humana en el ambiente?															
		¿Valora la biodiversidad de flora y fauna de tu localidad?															
		¿Cuida los espacios ambientales de tu localidad?															
Gestión responsable de los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero	¿Reconoce la importancia de la economía minera en tu localidad?															
		¿Cree que el TLC nos beneficia en el desarrollo económico del país?															
		¿Cree usted que la agricultura de tu localidad contribuye a la oferta y demanda en los mercados?															
		¿Tus productos que produces en la comunidad son rentables en la mejora de tu economía?															
		¿En estos últimos años ha existido inflación económica?															

**Dr. Raúl MALPARTIDA LOVATON**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Muy	Satisfactori	Poco	Insatisfacto	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN RE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>VIDEOS DIDACTICOS</b>  Según <b>Fuente especificada no válida.</b> “por vídeo didáctico vamos a entender a un conjunto de contenidos que fue diseñado y producido para transmitir contenidos, habilidades o actividades a través de funciones sistemáticos simbólicos, signos lingüísticos , sonidos para presentar la estructura y la utilización que propicie el logro de aprendizaje en los estudiantes; por el contrario, <b>con su utilización didáctica</b> nos referimos a una visión más amplia que presenta las diversas formas de utilización que puede desempeñarse en la técnica, estrategia y enseñanza”. Por lo cual el docente de acuerdo a sus necesidades e interese de los educandos emplea las competencias digitales deberá decidir si elabora sus propios vídeos didácticos como uso del material didáctico o simplemente utiliza vídeo didáctico ya dado.	<b>MEDIO DE AUTOAPRENDIZAJE</b>	Autoenseñanza	¿Al día por lo menos observas un video educativo?													
			¿Utilizas videos como estrategia durante la exposición?													
			¿En tus tiempos libres observas videos educativos para reforzar tu aprendizaje?													
		Enseñanza Ocupacional	¿Interactúas al observar el video sobre el tema tratado?													
			¿Te despierta el interés a seguir utilizando videos como parte de tu aprendizaje?													
			¿Empleas adecuadamente los recursos tecnológicos para la presentación del video?													
	<b>MEDIO DE AYUDA A LA ENSEÑANZA</b>	Transmisión de Conocimientos.	¿Muestras atención durante la presentación del video?													
			¿Te gustaría utilizar el video frecuentemente durante las clases?													
			¿El uso del video en el aula te facilita para la construcción de tus conocimientos nuevos?													
		Videolecciones	¿Te gustaría utilizar videos como introducción al tema a tratar?													
			¿Tomas nota durante la observación del video educativo?													
			¿Cree Usted que observar un video educativo es mejor que leer un libro?													
	<b>MEDIO DE OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	Potencialidad expresiva	¿Observas videos educativos para mejorar tu aprendizaje?													
			¿El video te sirve como una fuente de investigación?													
		Autoobservación	¿Evalúas después de observar un video educativo?													

**Mg. Evelin K. FLORES VILLARREAL.**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO: VIDEOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE MACHCAN-PASCO, 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>APRENDIZAJE DE HISTORIA</b>  Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencias.  El área de Ciencias Sociales permite que los estudiantes de la Educación como ciudadanos Básica se formen conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de ciudadanía activa, el área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:	Construye interpretaciones Históricas	Comprende el tiempo histórico	¿Realiza ejemplos entre causa y efecto de un hecho histórico?													
¿Utiliza fuentes históricas para una investigación?																
¿Elabora línea de tiempo para diferenciar hechos históricos?																
¿Interpreta el impacto social, económico y político de los diferentes conflictos a nivel mundial?																
¿Ubica tiempo y espacio de los fenómenos históricos?																
Gestión responsable del espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	¿Analiza aspectos ambientales y territoriales?														
		¿Ubica y diferencias en el planisferio los países, mares y continentes del mundo?														
		¿Identifica las causas y consecuencias que produce la actividad humana en el ambiente?														
		¿Valora la biodiversidad de flora y fauna de tu localidad?														
		¿Cuida los espacios ambientales de tu localidad?														
Gestión responsable de los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero	¿Reconoce la importancia de la economía minera en tu localidad?														
		¿Cree que el TLC nos beneficia en el desarrollo económico del país?														
		¿Cree usted que la agricultura de tu localidad contribuye a la oferta y demanda en los mercados?														
		¿Tus productos que produces en la comunidad son rentables en la mejora de tu economía?														
		¿En estos últimos años ha existido inflación económica?														

**Mg. Evelin K. FLORES VILLARREAL.**

## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : VIDEOS DIDÁCTICOS
2. **OBJETIVO** : Determinar la relación de videos didácticos y aprendizaje de Historia.
3. **DIRIGIDO A** : Docentes
4. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**
5. **GRADO ACADÉMICO DEL. EVALUADOR:**
6. **VALORACIÓN:**  
  
Bueno ( )  
Regular ( )  
Deficiente ( )
7. **RECOMENDACIONES FINALES:**

**Mg. Evelin Karina FLORES VILLARREAL**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : APRENDIZAJE DE HISTORIA
2. **OBJETIVO** : Determinar la relación de videos  
Didácticos y aprendizaje de Historia,
3. **DIRIGIDO A** :Docentes
4. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :**
5. **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :**
6. **VALORACIÓN:**  
  
Bueno ( )  
Regular ( )  
Deficiente ( )
7. **RECOMENDACIONES FINALES:**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL EVALUADOR**



## Cuestionario de videos didácticos

**TITULO:** Videos didácticos y el aprendizaje de Historia en estudiantes de secundaria - Mashcan- 2018.

### AUTOR

#### Indicaciones:

A continuación, se le presentara una serie de preguntas para conocer su opinión acerca de videos didácticos dentro de su Institución Educativa. Sus respuestas se mantendrán en manera anónima, para ello usted podrá marcará con una (X) la respuesta que considere correcta, teniendo para ello los siguientes valores:

VALORES				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	Variable 1: LOS VIDEOS DIDÁCTICOS	1	2	3	4	5
	Dimensión N°1: Medio de autoaprendizaje					
1	¿Al día por lo menos observas un video educativo?					
2	¿Utilizas videos como estrategia durante la exposición?					
3	¿En tus tiempos libres observas videos educativos para reforzar tu aprendizaje?					
4	¿Interactúas al observar el video sobre el tema tratado?					
5	¿Te despierta el interés a seguir utilizando videos como parte de tu aprendizaje?					
	Dimensión N°2: Medio de ayuda a la enseñanza					
6	¿Empleas adecuadamente los recursos tecnológicos para la presentación del video?					
7	¿Muestras atención durante la presentación del video?					
8	¿Te gustaría utilizar el video frecuentemente durante las clases?					
9	¿El uso del video en el aula te facilita para la construcción de tus conocimientos nuevos?					
10	¿Te gustaría utilizar videos como introducción al tema a tratar?					
	Dimensión N°3: Medio de observación y expresión					
11	¿Tomas nota durante la observación del video educativo?					
12	¿Cree Usted que observar un video educativo es mejor que leer un libro?					
13	¿Observas videos educativos para mejorar tu aprendizaje?					
14	¿El video te sirve como una fuente de investigación?					
15	¿Evalúas después de observar un video educativo?					

## Cuestionario de Aprendizaje de Historia

**TITULO:** Videos didácticos y el aprendizaje de Historia en estudiantes de secundaria - Mashcan- 2018.

## AUTOR

### Indicaciones:

A continuación, se le presentara una serie de preguntas para conocer su opinión acerca de la cultura ambiental dentro de su Institución Educativa. Sus respuestas se mantendrán en manera anónima, para ello usted podrá marcará con una (X) la respuesta que considere correcta, teniendo para ello los siguientes valores:

VALORES				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	Variable 2: APRENDIZAJE DE HISTORIA	1	2	3	4	5
	Dimensión N°1: Construye interpretaciones Históricas					
1	¿Realiza ejemplos entre causa y efecto de un hecho histórico?					
2	¿Utiliza fuentes históricas para una investigación?					
3	¿Elabora línea de tiempo para diferenciar hechos históricos?					
4	¿Interpreta el impacto social, económico y político de los diferentes conflictos a nivel mundial?					
5	¿Ubica tiempo y espacio de los fenómenos histórico?					
	<b>Dimensión N°2: La gestión responsable del espacio y ambiente</b>					
6	¿Analiza aspectos ambientales y territoriales?					
7	¿Ubica y diferencias en el planisferio los países, mares y continentes del mundo?					
8	¿Identifica las causas y consecuencias que produce la actividad humana en el ambiente?					
9	¿Valora la biodiversidad de flora y fauna de tu localidad?					
10	¿Cuida los espacios ambientales de tu localidad?					
	<b>Dimensión N°3: La gestión responsable de recursos económicos</b>					
11	¿Reconoce la importancia de la economía minera en tu localidad?					
12	¿Cree que el TLC nos beneficia en el desarrollo económico del país?					
13	¿Cree usted que la agricultura de tu localidad contribuye a la oferta y demanda en los mercados?					
14	¿Tus productos que produces en la comunidad son rentables en la mejora de tu economía?					
15	¿En estos últimos años ha existido inflación económica?					

*Gracias por su participación.*

## Data de videos didácticos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	5	3	5	5	5	5	3	5	3	3	3	5	3
2	3	3	3	3	3	5	5	5	3	3	3	3	4	5	4
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	2
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	2	1	5	1
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	1
6	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	3
7	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	1	2	1	5	1
8	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	3	2
9	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	1	2	1	5	2
10	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	3	1
11	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1	3	1
12	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	2	1	2	5	1
13	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	2	2	1	3	1
15	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	2	3	1
16	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1
17	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	1	5	1
18	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	3	1	2	5	1
19	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	2	3	3	3	1
20	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	2	1	3	3

### Data de aprendizaje de Historia

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	5	5	5	5	3	5	2	2	3	3	3	5	3
2	3	3	3	5	5	5	3	3	3	4	3	4	2	5	3
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	2	1	2	5	1
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	1	2	5	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	5	1
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	3	5	3
7	5	5	3	5	5	5	5	5	5	2	1	1	2	5	1
8	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	5	2
9	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	2	2	2	5	1
10	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1
11	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	3	2
12	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	2	1	2	5	1
13	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	1	1	2	5	1
14	3	3	3	3	3	3	5	5	5	2	1	1	1	3	1
15	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	3	2
16	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	2	2	1	5	1
17	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	2	1	2	5	1
18	5	3	3	5	5	3	5	5	5	2	1	3	1	5	2
19	3	3	3	3	3	3	5	5	5	1	1	2	1	3	3
20	3	3	3	3	3	3	5	5	5	1	3	3	1	3	2

## OBSERVANDO VIDEOS





## EVALUANDO LA OBSERVACION DE VIDEOS

